PASSATEMPOS

Vol. 10

Palavras cruzadas

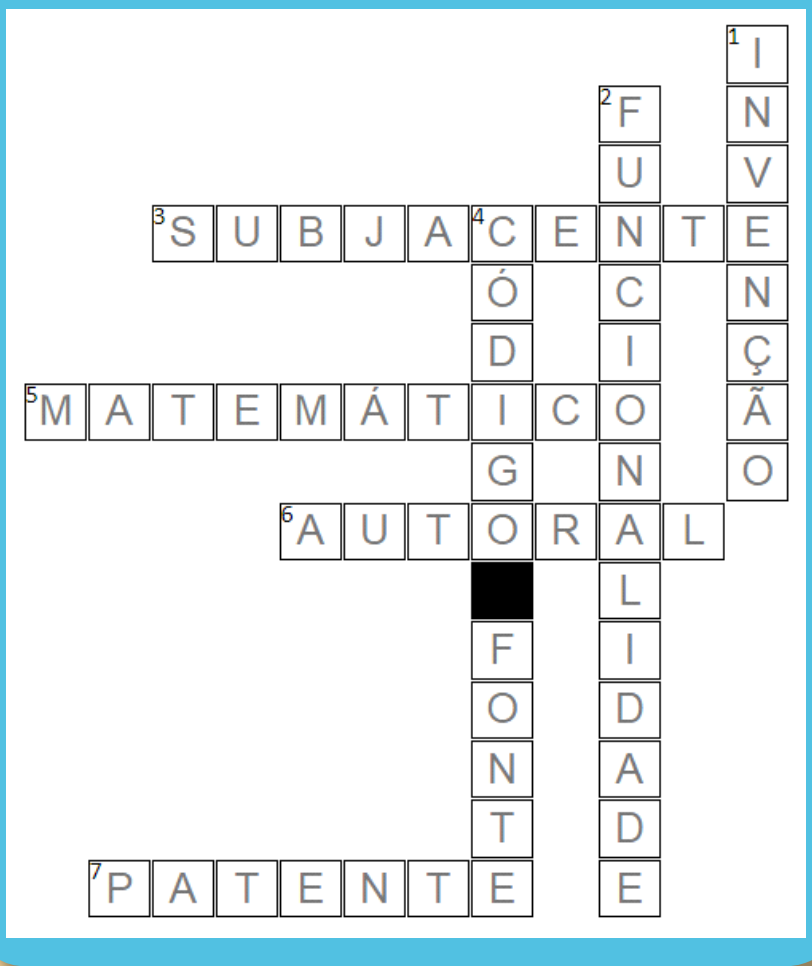
É PATENTEÁVEL TODA (1)_____ QUE POSSUI NOVIDADE, ATIVIDADE INVENTIVA E APLICAÇÃO INDUSTRIAL.

CRIAÇÕES IMPLEMENTADAS POR PROGRAMA DE COMPUTADOR OU COM SOFTWARE EMBARCADO PODEM SER PROTEGIDAS POR (7)_____. SENDO QUE O CÓDIGO FONTE APENAS, É PROTEGÍVEL PELA LEI DE DIREITO (6)_____ E PELA LEI DO SOFTWARE.

UM MÉTODO (3)_____ É UMA SOLUÇÃO TÉCNICA PROPOSTA PARA UM PROBLEMA PARTICULAR.

UM MÉTODO PURAMENTE (5)_____ NÃO É PATENTEÁVEL, MAS SIM A (2)_____.

O (4)_____ NÃO É INVENÇÃO, PORTANTO NÃO PODE SER PATENTEADO.



PASSATEMPOS

Vol. 10

Caça palavras

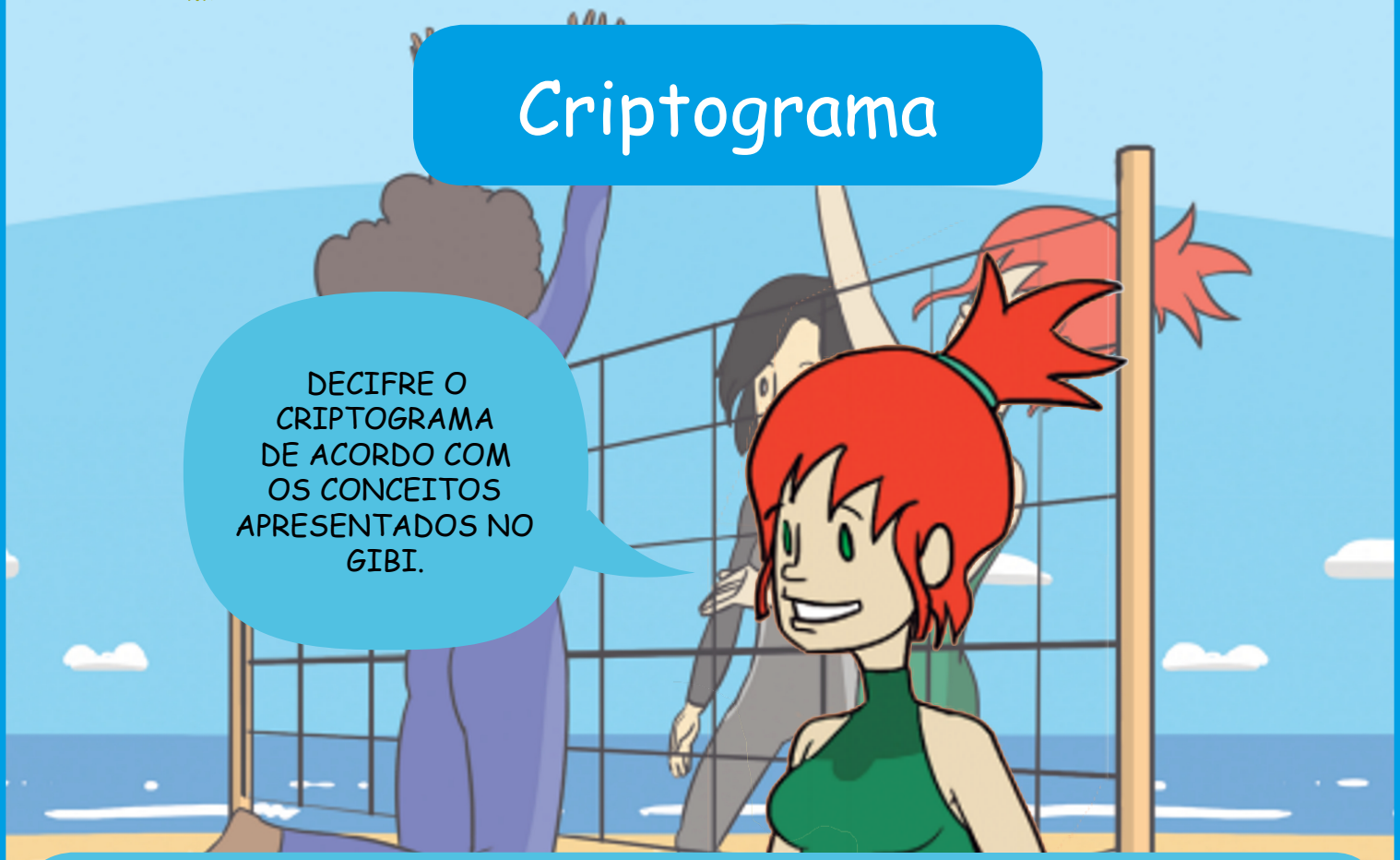
ALGUMAS PALAVRAS CHAVES RELACIONADAS À EXEMPLOS DE EFEITOS TÉCNICOS:

E	O	R	B	I	N	T	E	G	R	A	Ç	Ã	O
K	X	A	U	T	O	M	A	Ç	Ã	O	K	Z	D
L	X	J	H	T	I	N	T	E	R	F	A	C	E
R	A	B	N	R	M	Q	A	H	K	E	D	Z	Y
X	H	G	I	T	B	T	D	W	X	P	O	B	Y
G	E	R	E	N	C	I	A	M	E	N	T	O	Z
C	C	E	P	R	X	G	U	B	C	E	A	T	K
W	O	T	I	M	I	Z	A	Ç	Ã	O	W	I	F
A	Z	L	B	Y	H	R	O	M	V	U	U	S	X
R	C	O	M	P	R	E	S	S	Ã	O	U	O	M
Z	R	E	C	U	R	S	O	S	H	R	H	C	K
X	I	Y	Q	Q	D	G	N	I	V	V	F	G	O
M	K	D	L	G	V	U	Z	H	H	H	G	Q	K
B	N	D	D	P	D	V	C	E	B	M	S	F	F

PASSATEMPOS

Vol. 10

Criptograma



Algumas Letras Para Decifrar o Criptograma:
(c=a) (x=e) (z=i) (p=o) (k=u) (m=c) (o=m)

O	P	R	O	C	E	S	S	A	D	O	R		D	E		T	E	X	T	O		P	O	D	E
P	N	J	P	M	X	I	I	C	H	P	J		H	X		Q	X	B	Q	P		N	P	H	X

S	E	R		P	R	O	T	E	G	I	D	O		P	O	R		D	I	R	E	I	T	O
I	X	J		N	J	P	Q	X	W	Z	H	P		N	P	J		H	Z	J	X	Z	Q	P

A	U	T	O	R	A	L		E	N	Q	U	A	N	T	O		Q	U	E		P	R	O	G	R	A	M	A
C	K	Q	P	J	C	R		X	F	L	K	C	F	Q	P		L	K	X		N	J	P	W	J	C	O	C

D	E		P	R	O	C	E	S	S	A	M	E	N	T	O		D	E		T	E	X	T	O		P	O	D	E
H	X		N	J	P	M	X	I	I	C	O	X	F	Q	P		H	X		Q	X	B	Q	P		N	P	H	X

S	E	R		P	R	O	T	E	G	I	D	O		P	O	R		P	A	T	E	N	T	E
I	X	J		N	J	P	Q	X	W	Z	H	P		N	P	J		N	C	Q	X	F	Q	X

Rita Pinheiro-Machado
Gilberlan Gomes dos Santos

PASSATEMPOS

Vol. 10

Trivia

EXEMPLOS DE ITENS NÃO PATENTEÁVEIS

ANÁLISE DE MERCADO
LEILÕES
CONSÓRCIO
PROGRAMAS DE INCENTIVO
PROGRAMAS DE VANTAGENS
MÉTODOS DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA
MÉTODOS DE MEMORIZAÇÃO
MÉTODOS DE APRENDIZADO

PASSATEMPOS

Vol. 10

7 erros

IDENTIFIQUE OS ERROS NAS FRASES A SEGUIR:

CÓDIGO FONTE **NÃO** É PATENTEÁVEL.

DUPLO CLIQUE É UMA INVENÇÃO DE INTERFACE QUE FOI PROTEGIDA POR **PATENTE** NOS ESTADOS UNIDOS.

A INVENÇÃO DE UM CONTROLE DE MOTOR UTILIZANDO MÉTODO PURAMENTE MATEMÁTICO **É** PATENTEÁVEL.

MÉTODOS MATEMÁTICO **NÃO** SÃO CONSIDERADOS INVENÇÕES.

INTERFACE GRÁFICA SÃO PATENTEÁVEIS, **EXCETO** CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS OU RELACIONADAS AO SEU CONTEÚDO.

A INVENÇÃO PRECISA TER NOVIDADE, ATIVIDADE INVENTIVA **E** APLICAÇÃO INDUSTRIAL.

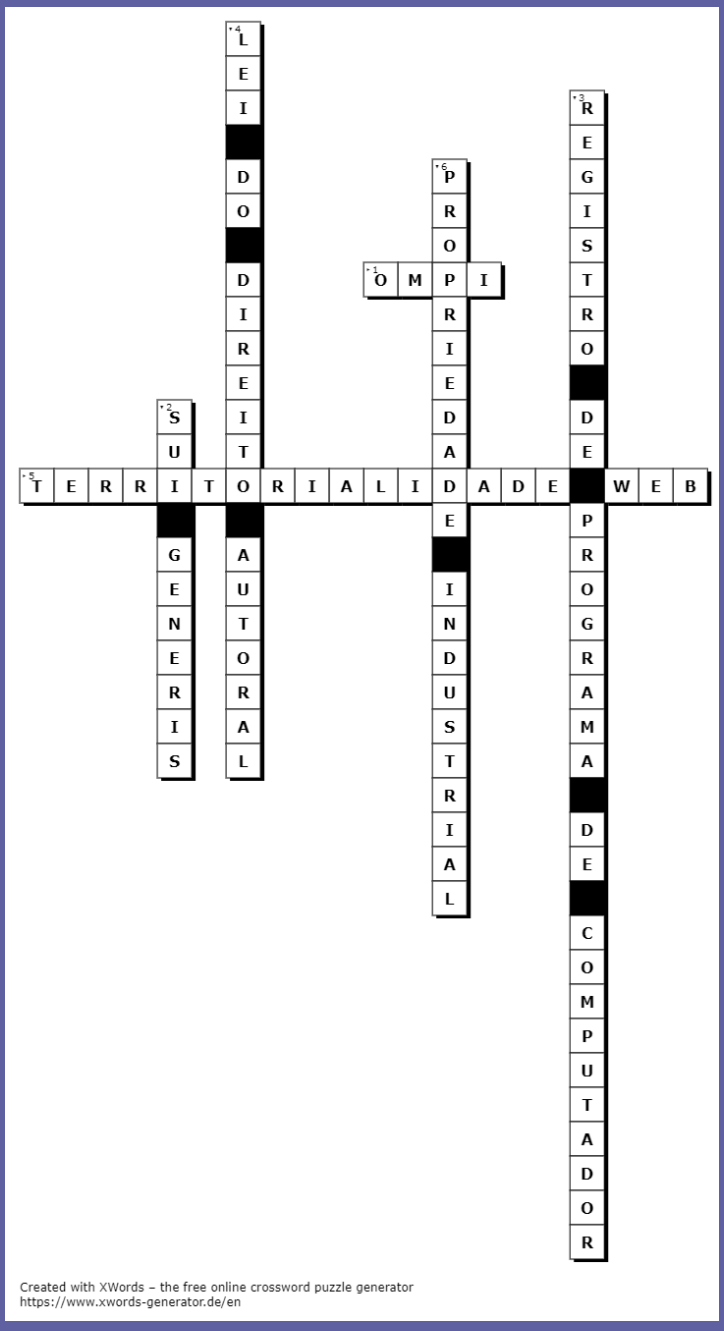
PATENTE E DIREITO AUTORAL SÃO PROTEÇÕES **COMPLEMENTARES**.

Ícaro Dantas Silva
Alexandre Ciancio
Augusta Silveira Netto Nunes
Rita Pinheiro-Machado
Gilberlan Gomes dos Santos

PASSATEMPOS

Vol. 11

Palavras Cruzadas



1. QUAL AGÊNCIA DA ONU TEM COMO PROPÓSITO A PROMOÇÃO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL AO REDOR DO MUNDO POR MEIO DA COOPERAÇÃO ENTRE PAÍSES?

2. EM QUE GRUPO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL SE ENQUADRA A PROTEÇÃO ÀS BASES DE DADOS NÃO ORIGINAIS?

3. O CÓDIGO FONTE DE UM SOFTWARE PODE SER PROTEGIDO POR MEIO DE QUAL TIPO DE REGISTRO?

4. AINDA EM RELAÇÃO AO CÓDIGO FONTE, QUAL A LEI QUE PODE SER UTILIZADA PARA SUA PROTEÇÃO?

5. PARA ATIVOS OU MÉTODOS COMERCIAIS QUE PODEM SER PATENTEÁVEIS EM DIFERENTES PAÍSES, QUE OUTRA QUESTÃO É NECESSÁRIA SER TRATADA, ALÉM DA PROPRIEDADE INTELECTUAL?

6. COMO É DENOMINADA A CATEGORIA DE PROPRIEDADE INTELECTUAL QUE ENVOLVE PATENTES E MARCAS?

Ícaro Dantas Silva
Maria Augusta Silveira Net[illegible]es
Rita Pinheiro-Machado
Albert Santos Barbosa

PASSATEMPOS

Vol. 11

Caça palavras

A MARCA É UM TIPO DE REGISTRO QUE IDENTIFICA UM COMÉRCIO ELETRÔNICO. EXISTEM MARCAS ASSOCIADAS A GRANDES EMPRESAS DE COMÉRCIO ELETRÔNICO QUE ATUAM NO BRASIL. AS PALAVRAS DESTE CAÇA PALAVRAS IDENTIFICAM ALGUMAS DESSAS EMPRESAS E ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL, SEM PALAVRAS AO CONTRÁRIO.

N	H	A	T	P	B	U	V	H	A	U	W	N	M	Q	E	N	A
M	A	G	A	Z	I	N	E	L	U	I	Z	A	E	O	L	E	N
I	N	I	E	E	O	N	S	S	U	B	M	A	R	I	N	O	E
R	L	E	R	O	Y	M	E	R	L	I	N	T	C	O	A	D	H
O	I	A	T	C	A	S	A	S	B	A	H	I	A	U	C	A	L
E	N	R	O	O	E	Y	M	E	O	T	I	M	D	G	F	F	W
S	A	M	E	R	I	C	A	N	A	S	U	V	O	R	D	I	N
O	I	W	O	O	T	T	Z	E	L	A	C	E	L	T	E	T	A
G	N	A	E	E	E	S	O	A	A	L	O	E	I	L	H	I	L
E	A	E	E	S	P	I	N	R	O	T	H	I	V	I	E	S	O
A	R	R	H	N	H	M	A	A	T	T	U	O	R	T	O	E	T
F	I	I	W	J	P	V	N	E	T	S	H	O	E	S	I	T	E

PASSATEMPOS

Vol. 11

Palavras Cruzadas

1. QUAL O TIPO DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL É UTILIZADO PARA IDENTIFICAR A ORIGEM DE UM PRODUTO OU SERVIÇO, QUANDO DETERMINADA CARACTERÍSTICA OU QUALIDADE SE DEVE A SUA ORIGEM GEOGRÁFICA?

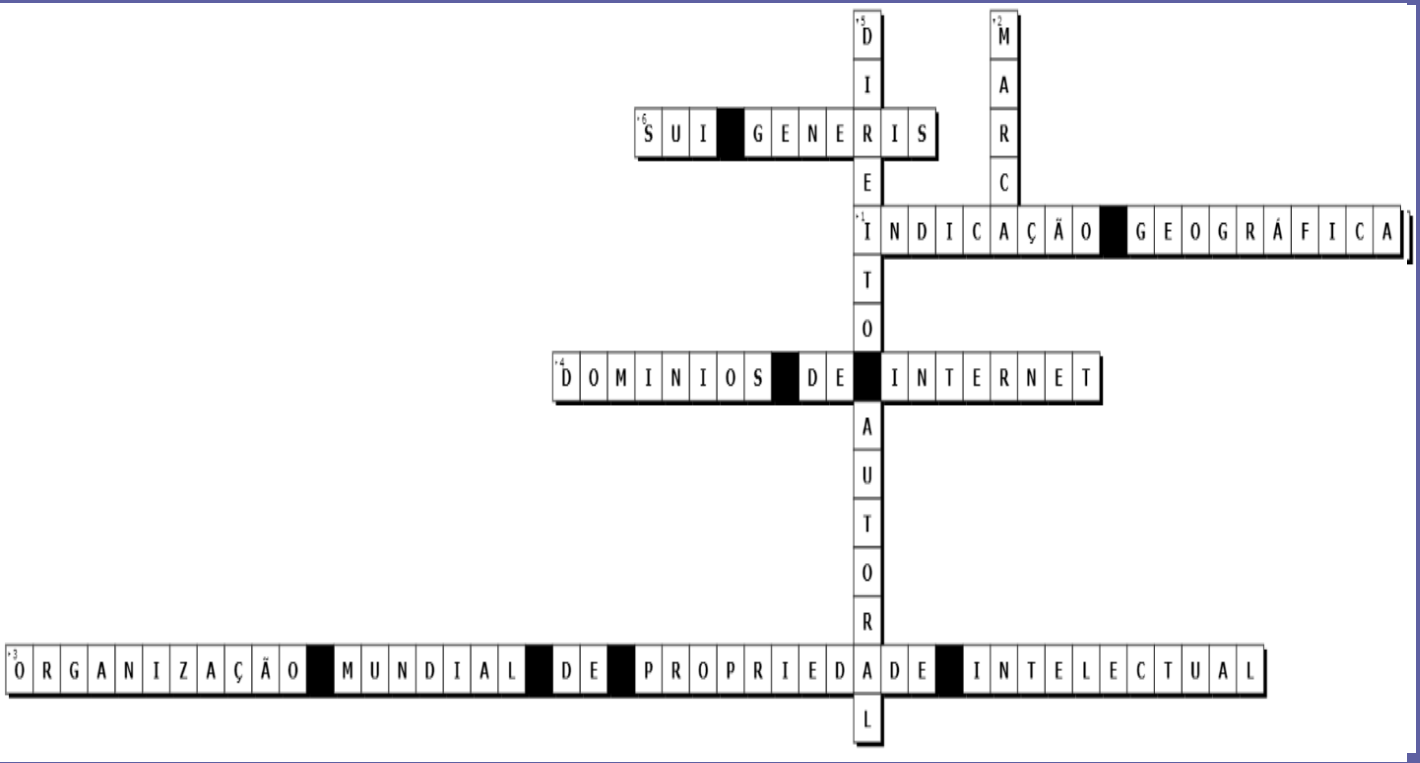
2. QUAL O TIPO DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL QUE É UM SINAL VISUAL UTILIZADO PARA IDENTIFICAR E DISTINGUIR ATIVOS, PODENDO SER UTILIZADO COMO UM REGISTRO PARA IDENTIFICAR UM COMÉRCIO ELETRÔNICO?

3. QUAL A ORGANIZAÇÃO INTERNACIONAL QUE TRATA DE RESTABELECER AO PROPRIETÁRIO ORIGINAL O DIREITO A UM COMÉRCIO ELETRÔNICO EM CASO DE LITÍGIOS ENVOLVENDO DOMÍNIOS NA INTERNET?

4. OS NOMES UTILIZADOS PARA ACESSAR PÁGINAS NA INTERNET PODEM SER DENOMINADOS COMO?

5. QUAL TIPO DE PROTEÇÃO PODE SER APLICADA NA UTILIZAÇÃO E ARMAZENAMENTO DE OBRAS DIGITAIS?

6. QUE GRUPO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL ENVOLVE PROTEÇÃO PARA TOPOGRAFIA DE CIRCUITO INTEGRADO, CULTIVAR, CONHECIMENTOS TRADICIONAIS E O ACESSO AO PATRIMÔNIO GENÉTICO, SENDO CADA TIPO DE PROTEÇÃO REGULAMENTADA POR LEGISLAÇÃO PRÓPRIA?



PASSATEMPOS

Vol. 11

Caça palavras

O PROGRAMA DE COMPUTADOR ALÉM DE SER PROTEGIDO POR DIREITO AUTORAL, O QUE PROTEGE SEU CÓDIGO FONTE, PODE, TAMBÉM, SER PATENTEADO, DE FORMA QUE SEUS DESENVOLVEDORES PROTEJAM SEUS DIREITOS EM RELAÇÃO ÀS SUAS FUNCIONALIDADES. EXISTEM DIVERSOS PROGRAMAS DE COMPUTADOR QUE UTILIZAMOS DIARIAMENTE, NA MAIORIA DAS VEZES ELES SÃO PROTEGIDOS POR DIREITO AUTORAL E, EM ALGUNS CASOS, HÁ CONCESSÃO PATENTÁRIA PARA ALGUM PROCESSO DE SUA FUNCIONALIDADE. ABAIXO TEMOS ALGUNS EXEMPLOS DE PROGRAMAS DE COMPUTADOR QUE USAMOS NO NOSSO DIA A DIA E QUE PODEM TER SIDO PROTEGIDOS POR DIREITO AUTORAL E, TAMBÉM, POR PATENTE QUE PROTEGE ALGUMA FUNCIONALIDADE ESPECIFICA DO PROGRAMA. O NOME DESTES PROGRAMAS ESTÃO INSERIDOS NO CAÇA PALAVRAS ABAIXO. AS PALAVRAS DESTE CAÇA PALAVRAS ESTÃO ESCONDIDAS NA HORIZONTAL, VERTICAL E DIAGONAL, SEM PALAVRAS AO CONTRÁRIO.

N	H	S	U	W	O	A	A	L	W	N	W	G	D	H	T	E	B
E	B	K	O	B	I	M	U	E	H	E	A	A	E	G	O	T	O
H	F	Y	I	S	V	N	G	O	O	G	L	E	E	A	R	T	H
F	A	P	D	E	S	Y	Z	W	U	O	S	K	D	C	U	T	E
O	O	E	G	N	R	D	U	I	G	O	E	N	S	H	S	T	S
D	A	A	W	C	T	O	N	L	P	C	F	R	E	R	P	M	H
W	Y	E	E	I	E	Y	K	U	F	E	N	I	I	O	O	A	N
A	T	N	N	B	C	H	T	W	D	C	W	H	R	M	T	A	I
R	E	B	A	I	N	T	A	A	I	D	I	B	O	E	I	F	H
T	E	O	O	S	W	N	N	S	N	N	S	A	I	G	F	C	I
N	U	O	L	R	E	F	H	T	P	R	I	D	E	U	Y	O	G
L	A	P	S	X	H	R	A	N	T	I	V	I	R	U	S	F	X

PASSATEMPOS

Vol. 12

Encontre as Palavras

NA IMAGEM A SEGUIR, ENCONTRE A QUEM OS DIREITOS CONEXOS PODEM SER CONCEDIDOS. NO TOTAL, 6 PALAVRAS PODEM SER ENCONTRADAS.

PASSATEMPOS

Vol. 12

Correlacione

CORRELACIONE AS FRASES NUMERADAS CONFORME O SEU COMPLEMENTO. OBSERVE QUE O NÚMERO DE FRASES NUMERADAS É MAIOR DO QUE A QUANTIDADE DE OPÇÕES, LOGO, UMA MESMA FRASE NUMERADA CORRESPONDE A MAIS DE UM COMPLEMENTO.

(1) O SOFTWARE É UM TIPO DE OBRA
(2) SÃO ÓRGÃOS PÚBLICOS PARA REGISTRAR UMA OBRA INTELECTUAL (DEPENDENDO DA OBRA)
(3) NO MESTRADO DE PROPRIEDADE INTELECTUAL SÃO ABORDADOS ASSUNTOS COMO
(4) NO BRASIL, OBRAS INTELECTUAIS SÃO PROTEGIDAS
(5) IDEIA É UM TIPO DE OBRA
(6) É IMPORTANTE FAZER REGISTRO AUTORAL DA OBRA
(7) EM CASO DE PERDA DE MANUSCRITOS, UM COMPOSITOR PODE TER SEUS DIREITOS GARANTIDOS
(8) NÃO EXISTEM FORMALIDADES OBRIGATÓRIAS A CUMPRIR, COMO REGISTRO OU DEPÓSITO, QUANDO SE QUER PROTEGER UMA CRIAÇÃO LITERÁRIA

(8) O DIREITO MORAL DE UMA OBRA É AUTOMÁTICO, MAS REGISTRAR A OBRA PROTEGE CONTRA CÓPIAS
(2) CONSELHOS DE ENGENHARIA E ARQUITETURA
(5) NÃO PROTEGIDA POR DIREITO AUTORAL OU POR PROPRIEDADE INDUSTRIAL
(1) PROTEGIDA POR DIREITO AUTORAL
(2) ESCOLAS DE MÚSICA E DE BELAS ARTES DA UFRJ
(4) A OBRA INTELECTUAL É PROTEGIDA POR DIREITO AUTORAL
(3) MARCAS, PATENTES, DIREITOS AUTORAIS E CONEXOS, ENTRE OUTROS
(7) CASO TENHA SOLICITADO O REGISTRO DE DIREITO AUTORAL
(2) FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL
(6) PARA EFEITO DE PROVA DE PATERNIDADE

PASSATEMPOS

Vol. 12

Quiz

COMPLETE AS FRASES COM OS ANAGRAMAS DOS QUADROS EM CADA UM DOS ITENS A SEGUIR:

OS DIREITOS AUTORAIS NÃO PROTEGEM IDEIAS, PROTEGEM OBRAS LITERÁRIAS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS E INDUSTRIAIS.

aeidsi - lteriárias - ariatscíts - ifíticnceas

O REGISTRO DE PROGRAMA DE COMPUTADOR PROTEGE O CÓDIGO FONTE PRONTO, CRIADO E GRAVADO.

grdaaov - prtono - rropgaam - riaocd

DIREITO AUTORAL TAMBÉM PROTEGE SOFTWARE, PORQUE O CÓDIGO FONTE É CONSIDERADO UMA OBRA.

icóodg - oejobt - orwftsae

FORMULÁRIOS EM BRANCO, TEXTOS DE TRATADOS OU CONVENÇÕES, LEIS, DECRETOS, REGULAMENTOS, DECISÕES JUDICIAIS, NÃO SÃO PROTEGIDOS POR DIREITO AUTORAL.

tdrsatao - jiauicisd - osomláuFrri - ncçõenvose - detroesc

INFORMAÇÕES DE USO COMUM COMO CALENDÁRIOS, CADASTRO E LEGENDAS, SÃO EXEMPLOS DE OBRAS QUE NÃO SÃO PROTEGIDOS POR DIREITO AUTORAL.

csaadrto - caneirlsádo - negeslad

O TÍTULO DE PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS SÃO PROTEGIDOS ATÉ UM ANO APÓS A SAÍDA DO SEU ÚLTIMO NÚMERO. SE FOREM ANUAIS, NESSE CASO, O PRAZO DE PROTEÇÃO VAI PARA DOIS ANOS.

saiuna - eisrcaódip - mu - úmenro - isdo

UM REQUISITO PARA UMA OBRA SER PROTEGIDA POR DIREITO AUTORAL É SUA ORIGINALIDADE (NÃO PODE SER UMA CÓPIA).

ioargnaldidie - odpregita

PASSATEMPOS

Vol. 12

Decifre os símbolos

PREENCHA OS ESPAÇOS COM EXEMPLOS DO QUE PODE SER PROTEGIDO POR DIREITO AUTORAL. O CÓDIGO ABAIXO DE CADA LETRA SUBLINHADA SERÁ USADO PARA COMPLETAR A ÚLTIMA FRASE. (OBSERVAÇÃO: AJUSTE OS ACENTOS OU CEDILHA QUANDO NECESSÁRIO).

O DIREITO AUTORAL PROTEGE:

M u s i c AS
▶ ◑ ◒ ◓

S o f T W a r E
✕ ☆ ☀ ✪

o b RAS
✕ ✦

i n t e l e CTUAIS
◒ ♬ ⍑ ❑ ✳ ❑

f i l MES
☆ ◒ ✳

TEXTOS d e L i v r o S
☎ ❑ ◒ ⊙ ✪ ✕

f o t o GRAFIAS
☆ ✕ ⍑ ✕

p i n t u RAS
❀ ◒ ♬ ⍑ ▶

T e x t OS DE
❑ ❍ ⍑

r e v i s TAS
✪ ❑ ⊙ ◒ ◑

T e x t OS DE
❑ ❍ ⍑

J o r n AIS
✕ ✪ ♬ ✳

ES c u l t u RAS
◓ ▶ ✳ ⍑ ▶

O DIREITO AUTORAL PROTEGE:

A lei do direito autoral concede ao a u t o r ou
☀ ▶ ⍑ ✕ ✪

c r i a d o r de uma obra o uso
◓ ✪ ◒ ☀ ☎ ✕ ✪

e x c l u s i v o sobre a obra, impedindo o seu
❑ ❍ ◓ ✳ ▶ ◑ ◒ ⊙ ✕

u s o por terceiros sem a u t o r i z a ç ã o
▶ ◑ ✕ ☀ ▶ ⍑ ✕ ✪ ◒ ☀ ◓ ☀ ✕

do a u t o r ou c r i a d o r.
☀ ▶ ⍑ ✕ ✪ ◓ ✪ ◒ ☀ ☎ ✕ ✪

VOLUME

Dir

e 1

Netto Nunes

As respostas dos passatempos estão em: http://almanaquesdacomputacao.com.br/serie3res.html