

ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE
CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

SÉRIE

14

Gestão
Financeira

VOLUME 1

BALANÇO PATRIMONIAL



VICTOR HUGO MARQUES ROSA LEITE
ANTONIO ALEXANDRE LIMA
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES
CAROLINE MUNIZ SILVA

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

REITOR

Prof. Dr. Ricardo Silva Cardoso

VICE-REITOR

Prof. Dr. Benedito Fonseca e Souza Adeodato

CAPA E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Caroline Muniz Silva

REVISÃO GERAL

Maria Augusta Silveira Netto Nunes

REVISOR DO ENREDO

Antonio Alexandre Lima

Os personagens e as situações desta obra são reais apenas no universo da ficção; não se referem a pessoas e fatos concretos, e não emitem opinião sobre eles. Os personagens e algumas imagens desta obra podem ter sido retiradas e reutilizadas dos gibis correspondentes e descritos na Apresentação.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

B171 Balanço patrimonial [recurso eletrônico] / Victor Hugo Marques Rosa Leite, Antonio Alexandre Lima, Maria Augusta Silveira Netto Nunes, Caroline Muniz Silva. – Porto Alegre : SBC, 2021.

20 p. : il. – (Almanaque para popularização de ciência da computação. Série 14, Gestão financeira; v. 1).

ISBN 978-65-87003-67-2

1. Documento contábil. 2. Gestão financeira. 3. Computação. I. Leite, Victor Hugo Marques Rosa. II. Lima, Antonio Alexandre. III. Nunes, Maria Augusta Silveira Netto. IV. Silva, Caroline Muniz. V. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. VI. Universidade Federal de Sergipe. VII. Título. VIII. Série.

CDU 004:657 (059)

Catalogação elaborada por Francine Conde Cabral CRB-10/2606



**VICTOR HUGO MARQUES ROSA LEITE
ANTONIO ALEXANDRE LIMA
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES
CAROLINE MUNIZ SILVA**

ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

**Série 14: Gestão Financeira
Volume 1: Balanço Patrimonial**

Porto Alegre/RS
Sociedade Brasileira de Computação
2021

Apresentação

Essa cartilha foi desenvolvida durante a Bolsa de Produtividade CNPq-DT-1D nº313532/2019-2, coordenado pela prof^a. Maria Augusta S. N. Nunes, desenvolvidas no Departamento de Informática Aplicada (DIA)/ Bacharelado em Sistemas de Informação (BSI) e Programa de Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Está, também, vinculado a projetos de extensão, Iniciação Científica e Tecnológica para Popularização de Ciência da Computação apoiada pelo NIT institucional UNIRIO. O público alvo das cartilhas são jovens e pré-adolescentes. O objetivo é fomentar ao público nacional o interesse pela área de Ciência da Computação.

Esta Série sobre Gestão Financeira, nestas primeiras cartilhas, desenvolve conceitos de Contabilidade e Finanças, objetivando trazer uma breve visão que direciona para essa área, permeando a compreensão e promovendo o maior interesse dos jovens ao mundo financeiro, empreendedor e de negócio.

O Volume 1 desta Série tem por finalidade propiciar o primeiro contato com o tema “Balanço Patrimonial” na área de Contabilidade. Esta cartilha conta a estória de um pai solteiro (George) e seu filho (Lucas) que se passa na cidade do Rio de Janeiro. George é contador em uma microempresa de sorveteria e, em tempos de isolamento social, devido a propagação de um vírus em nível mundial, passou a trabalhar na modalidade home office. Lucas, muito ligado ao pai, gosta de vê-lo trabalhando, gosta de participar e, quando possível, tenta conhecer mais sobre o trabalho de seu pai. Este roteiro conta como o pequeno Lucas aprendeu com seu pai o que é Balanço Patrimonial, que compõe uma parte importante da Gestão Financeira e de Negócios.

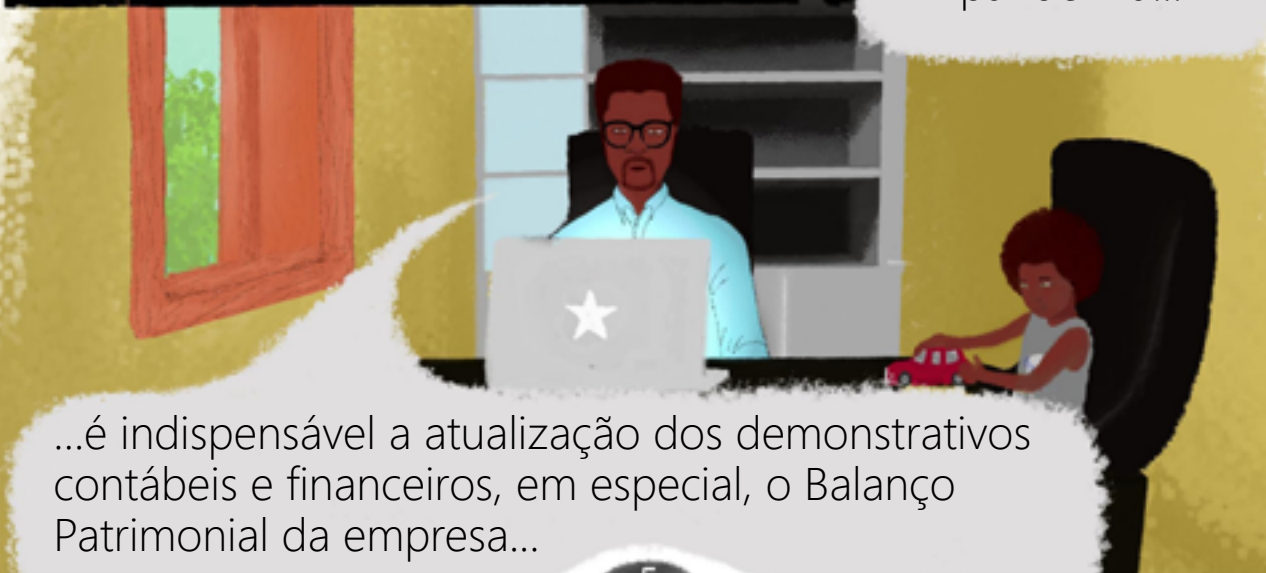
(os Autores)



Em algum lugar do Rio de Janeiro, Brasil



...em virtude dos impactos causados pelo isolamento social decorrente da pandemia...



...é indispensável a atualização dos demonstrativos contábeis e financeiros, em especial, o Balanço Patrimonial da empresa...



Ótima observação, George. Conto com você para concluir esta tarefa.

Entendido, chefe,

Até mais!



Papai, esse tal de Balanço Patrimonial é tão importante assim?

É sim, filhão! Assim como é importante que os sorvetes da empresa sejam gostosos!



São muito gostosos mesmo! Principalmente o de morango.

Que delícia!

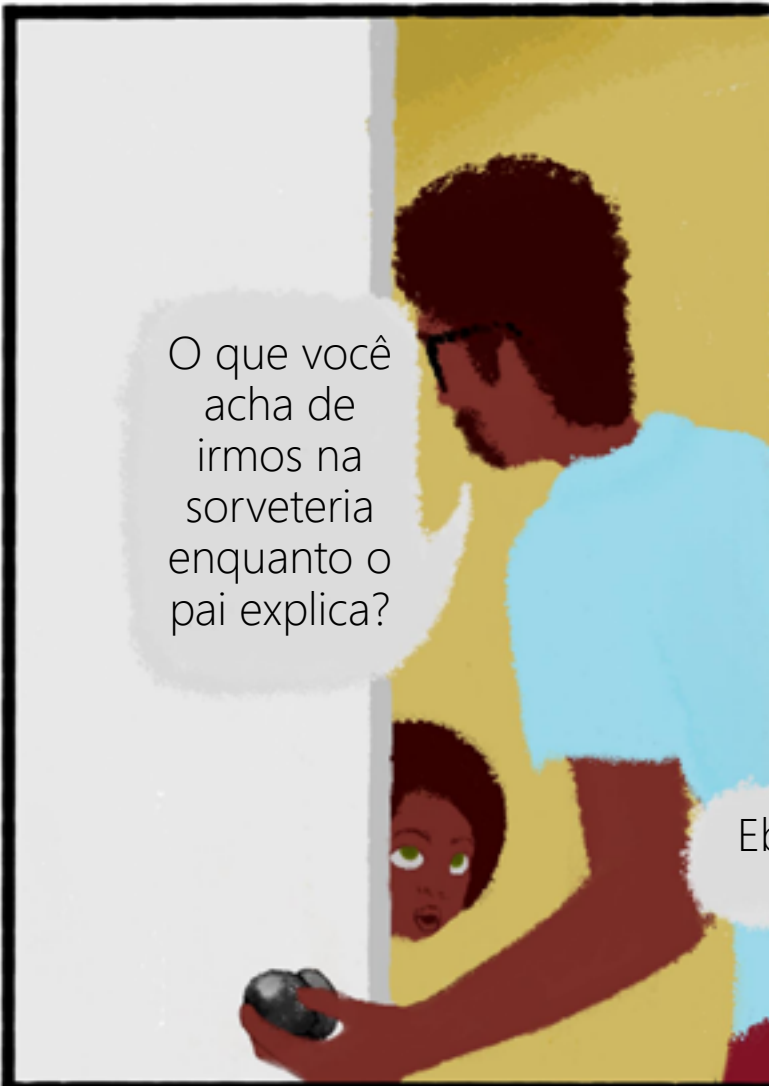
Mas afinal, o que é Balanço Patrimonial?



Bem...



Filho, tive uma ideia!

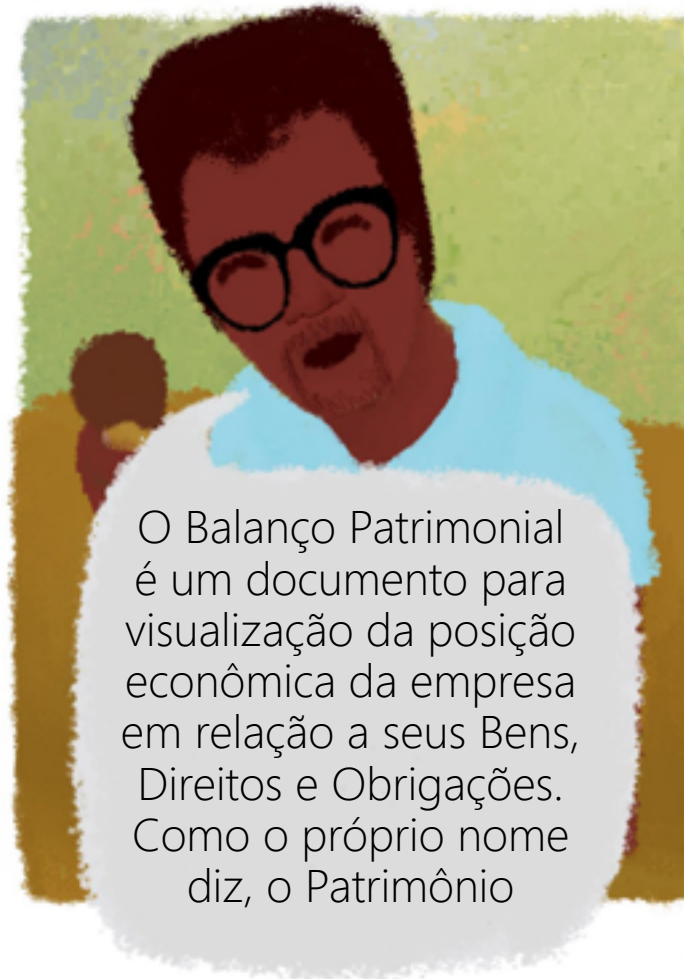


O que você
acha de
irmos na
sorveteria
enquanto o
pai explica?



Eba!! Sorvete de morango! Aí vou
eu!





Claro que explico, filho!
Fica tranquilo. Você vai
entender direitinho!

Nos Ativos são registrados os Bens
e Direitos. Nos Bens está registrado
o dinheiro da caixa registradora da
sorveteria.

Primeiro, vamos entender o
que são Ativos e Passivos.

Outro item que faz parte do
grupo de Bens da empresa, ou seja,
dos Ativos, é a barraquinha onde o
moço vende o sorvete.

Hum...

Deixa eu ver se entendi...

Se os Ativos representam os Bens que a
empresa tem, a máquina que põe sorvete
na casquinha também faz parte dos
Ativos?

Na mosca, filhão! Viu como você entendeu?

Sim, haha! É fácil!

E os Passivos, pai?
O que são?

Tudo bem. Vamos continuar?

Os Passivos são as Obrigações que a empresa tem.



Outras Obrigações que podem entrar no Passivo são os ingredientes necessários para fazer o sorvete. Por exemplo, para fazer sorvete são necessários: leite, açúcar, leite condensado e o que dá sabor ao sorvete, como o morango.

Um exemplo de Passivo na empresa é o salário dos funcionários que trabalham na empresa. Assim como o pai recebe por trabalhar, o moço que nos serve o sorvete de casquinha também recebe salário, além de outros trabalhadores da empresa.

Então, o que se tem a pagar pelas casquinhas também é um Passivo, certo?

Exatamente, muito bem!

Ativo
(Bens
e
Direitos)

Passivo
(Obrigações
com terceiros)

Patrimônio
Líquido
(Obrigações com
os sócios)

Balanco Patrimonial

O Balanço Patrimonial reúne todos os Ativos e Passivos (Passivo + PL). Cada item destes grupos de contas é registrado no seu devido espaço e, observe o equilíbrio destas contas, onde o Ativo = Passivo + Patrimônio Líquido.

Importante entender que são saldos, ou seja, o que se tem numa determinada data, de Bens, Direitos e Obrigações.

Ué?
E
aquele
quadrado
escrito
Patrimônio
Líquido?
O que é
listado ali?

Vem
com
o pai!


Ótima
observação,
Lucas! Não
esperava menos
de você!

No Patrimônio Líquido são listados os valores investidos pelo(s) dono(s) na empresa. Pense bem, a empresa tem Obrigações com o(s) sócio(s).

Existe uma conta muito importante que é listada no Patrimônio Líquido. É chamada de Capital Social.


Então o Capital Social, da empresa que o senhor trabalha, foi o valor que a sócia a sua chefe, Valéria, investiu na sorveteria?

O Capital Social é o valor investido pelo(s) dono(s) da empresa, normalmente, nos primeiros momentos do negócio.




Isso aí, filho!

O Capital Social é o valor investido para que o negócio comece a se sustentar da produção e a venda de sorvetes seja suficiente para pagar todos os custos e as despesas da sorveteria e ter sobra de dinheiro, que é chamado de lucro, mas isso é visto em outro documento, o [DRE - Demonstrativo do Resultado do Exercício](#).

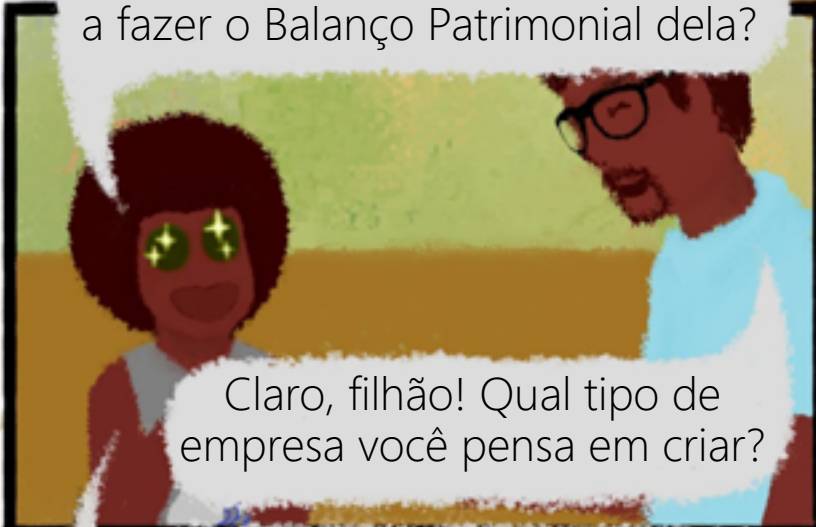


Uau!

Agora entendi porque o Balanço Patrimonial é tão importante para uma empresa, mesmo que seja pequena como a sorveteria.

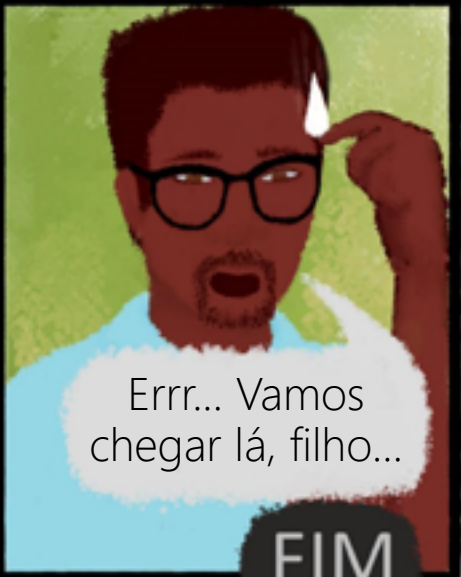


Pai, acabei de ter uma ideia de uma empresa incrível! O senhor me ajuda a fazer o Balanço Patrimonial dela?



Claro, filhão! Qual tipo de empresa você pensa em criar?

UMA EMPRESA DE TRANSPORTE ESPACIAL VIA FOGUETE!!!



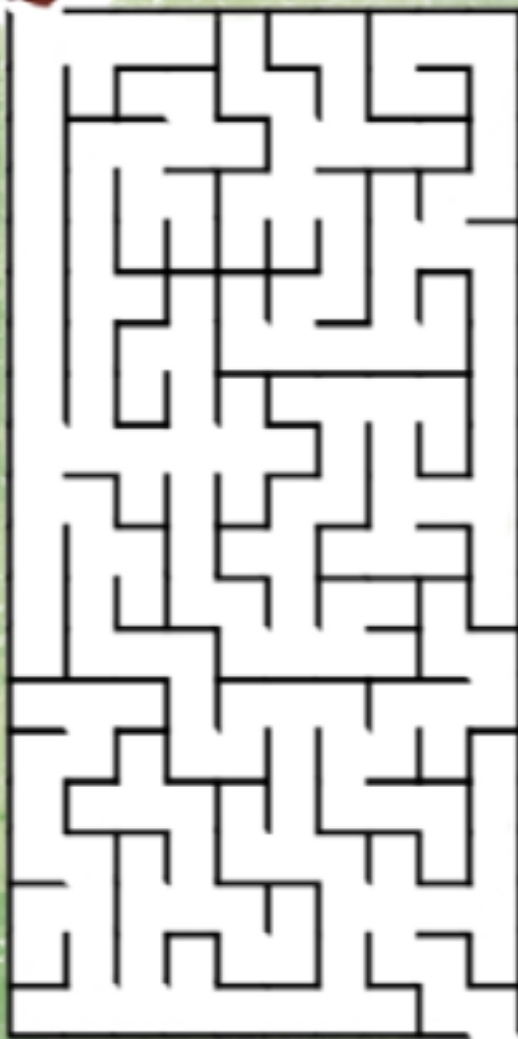
Errr... Vamos chegar lá, filho...

FIM

PASSATEMPOS

1) Labirinto

Ajude Lucas a chegar até a barrquinha de sorvete.



2) Correlacione

Numere as contas de acordo com o Grupo de Contas que se encaixam:

() Ativo

() Passivo

() Patrimônio Líquido

() Barraca de Sorvete

() Capital Social

() Ingredientes de Sorvete

PASSATEMPOS

5) Elaborar um Balanço Patrimonial

Complete a tabela do Balanço Patrimonial de uma loja de calçados a partir dos seguintes itens:

Dinheiro em caixa
Capital Social
Salário dos funcionários
Conta de luz
Estoque de calçados

BALANÇO PATRIMONIAL

ATIVO

PASSIVO

**PATRIMÔNIO
LÍQUIDO**

BIBLIOGRAFIA

O gibi foi inspirado no conteúdo dos sites:

<https://bomcontrole.com.br/balanco-patrimonial/>

<https://www.treasy.com.br/blog/o-que-classificacao-contabil-ativo-pasivo-receita-e-despesa/>

<https://www.youtube.com/watch?v=EFkJTMzur5M>

<https://www.btgpactualdigital.com/blog/investimentos/patrimonio-liquido-o-que-e-para-que-serve-e-como-calculiar>

<http://miscelaneaconcursos.blogspot.com/2012/08/estrutura-do-balanco-patrimonial.html>

Passatempos gerados nas ferramentas/sites:

<https://www.geniol.com.br/palavras/caca-palavras/criador/>

<https://www.fonema.com.br/gerador-de-criptogramas/criar-criptogramas-com-frases.php>

<https://www.xefer.com/maze-generator>

Mais gibis em:

<http://almanaquesdacomputacao.com.br>

<http://almanaquesdacomputacao.com.br/gutanunes/publication.html>

SOBRE OS AUTORES

Victor Hugo Marques Rosa Leite

Graduando em Bacharelado em Sistemas de Informação pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO).

Antônio Alexandre Lima

Professor do Dept^o de Matemática da UERJ / FFP - Faculdade de Formação de Professores e doutorando em Sistemas de Informação na UniRio- Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Mestre em Engenharia de Produção (Concentração em Estratégia e Organização / Finanças) pela UFF- Universidade Federal Fluminense, graduado em Estatística pela UERJ- Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Técnico em Estatística (ensino médio) pela ENCE / IBGE - Escola Nacional de Ciências Estatísticas. Atua desde 1998 na docência, das quais atuou por 20 anos como professor (presencial e em EaD) em cursos de graduação e pós-graduação na Universidade Estácio de Sá. Sólida experiência corporativa com mais de 27 anos atuando em áreas de Planejamento e Controle Financeiro e Controladoria onde, dentre outras atividades, procedia às apurações de resultados de negócios, os orçamentos empresariais, os estudos de viabilidade de projetos de investimentos e os suportes às decisões empresariais nas áreas bancárias, serviços, imobiliária (residencial e shopping centers) e gestão de patrimônio.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1950698561476469>.

SOBRE OS AUTORES

Maria Augusta Silveira Netto Nunes

Bolsista de Produtividade Desen. Tec. e Extensão Inovadora do CNPq - Nível 1D - Programa de Desenvolvimento Tecnológico e Industrial.

Professor Associado III do Departamento de Computação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Membro permanente no Programa de Pós-graduação em Informática PPGI (UNIRIO) (ciclo março de 2020). Pós-doutora pelo laboratório LINE, Université Côte d'Azur/Nice Sophia Antipolis/Nice-França (2019). Pós-doutora pelo Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) (2016). Doutora em "Informatique pela Université de Montpellier II - LIRMM em Montpellier, França (2008). Realizou estágio doutoral (doc-sanduche) no INESC-ID- IST Lisboa-Portugal (ago 2007-fev 2008). Mestre em Ciência da Computação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998). Graduada em Ciência da Computação pela Universidade de Passo Fundo-RS (1995). Possui experiência acadêmico- tecnológica na área de Ciência da Computação e Inovação Tecnológica-Propriedade Intelectual. É bolsista produtividade DT-CNPq. Atualmente, suas pesquisas estão voltadas principalmente no uso de HQs na Educação e Pensamento Computacional. Também em inovação Tecnológica usando Computação Afetiva na tomada de decisão Computacional. Atua, também, em Propriedade Intelectual para Computação. Criou o projeto "Almanaques para Popularização de Ciência da Computação" chancelado pela SBC.

<http://almanaquesdacomputacao.com.br>.

<https://scholar.google.com.br/citations?hl=pt-BR&user=rte6o8YAAAAJ>.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9923270028346687>.

Caroline Muniz Silva

Bacharelanda em Filosofia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), produtora e editora em [@AnimeDICRIA](#) e idealizadora do [coletivo VALA7](#). **Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/0630175268091871>.

AGRADECIMENTOS

Ao CNPq, CAPES, SBC, BSI/PPGI-UNIRIO.

APOIO



ISBN 978-65-87003-67-2



9 786587 003672 >