ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO





Volume 4

INDICAÇÃO GEOGRÁFICA



Maria Augusta Silveira Netto Nunes Rita Pinheiro-Machado Lúcia Fernandes Yargo Santana Vasconcelos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

REITOR

Prof. Dr. Angelo Roberto Antoniolli

VICE-REITOR

Profa. Dra. lara Campelo

CAPA E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Yargo Santana vasconcelos

REVISÃO GERAL

Maria Augusta Silveira Netto Nunes

REVISÃO DO PORTUGUÊS Erickson Santos de Alcântara

Os personagens e as situações desta obra são reais apenas no universo da ficção; não se referem a pessoas e fatos concretos, e não emitem opinião sobre eles.

FICHA CATALOGRÁFICA ELABORADA PELA BIBLIOTECA CENTRAL UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

139i

Indicação geográfica [recurso eletrônico] / Maria Augusta Silveira Netto Nunes ... [et al.]. – Porto Alegre : SBC ; São

Cristovão : UFS, 2017.

44 p. : il. – (Almanaque para popularização de ciência da computação. Série 3, Propriedade Intelectual ; v. 4).

ISBN 978-85-7669-368-0

1. Computação. 2. Propriedade intelectual. 3. Certificados de origem. I. Nunes, Maria Augusta Silveira Netto. II. Série.

CDU 004:347.77(059)





ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE **CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO**

SÉRIE 3: PROPRIEDADE INTELECTUAL

VOLUME: 4

INDICAÇÃO GEOGRÁFICA

Sociedade Brasileira de Computação - SBC

AUTORES:

Maria Augusta Silveira Netto Nunes Rita Pinheiro-Machado Lúcia Fernandes Yargo Santana vasconcelos

> **Realização** Universidade Federal de Sergipe

São Cristóvão – Sergipe - 2017

APRESENTAÇÃO

Essa cartilha foi desenvolvida pelo projeto de pós-doutorado de Maria Augusta S. N. Nunes, sob supervisão de Rita Pinheiro-Machado do Instituto Nacional da Propriedade Intelectual - INPI. É, também, vinculado ao projeto da Bolsa de Produtividade CNPq–DTII n°310793/2013-0, coordenado pela profª. Maria Augusta S. N. Nunes em desenvolvimento no Departamento de Computação (DCOMP)/Programa de Pós-graduação em Ciência da Computação (PROCC) — UFS. Ainda, vinculado aoprojeto de extensão e Iniciação Científica para popularização de Ciência da Computação em Sergipe apoiado pela PROEX e COPES - UFS. O público alvo das cartilhas são jovens pré-vestibulandos e graduandos em anos iniciais. O objetivo é fomentar ao público sergipano e nacional o interesse pela área de Propriedade Intelectual com exemplos na área de Ciência da Computação.

Essa cartilha apresenta conceitos e exemplos sobre Indicação Geográfica e sua relação com a área de Ciência da Computação.

(os autores)

(As informações aqui contidas são de responsabilidade dos autores)























































































































































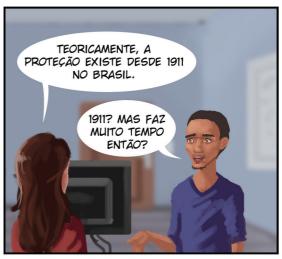


















POIS É, PESSOAL.

MAS SOMENTE A PARTIR

DA ADOÇÃODO TRATADO

INTERNACIONAL, MAIS

CONHECIDO COMO

TRIPS EM 1995,

NO E

DE

ESTABI

995, FOI PROMULGADO
NO BRASIL UM CONJUNTO
DE LEIS QUE VISAVAM
ESTABELECER A PROTEÇÃO DE
PRATICAMENTE TODAS AS ÁREAS
DA PROPRIEDADE INTELECTUAL.



DUDA, OLHA
AQUI! ACHEI NO WIKIPÉDIA: O
TERMO TRIPS EM INGLÊS
SIGNIFICA "AGREEMENT ON
TRADE-RELATED ASPECTS OF
INTELLECTUAL PROPERTY
RIGHTS"

E EM
PORTUGUÊS É
TRADUZIDO COMO
"ACORDO SOBRE
ASPECTOS DOS DIREITOS
DE PROPRIEDADE
INTELECTUAL
RELACIONADOS AO
COMÉRCIO".

ISSO MESMO,
PESSOAL! A LEI Nº. 9.279,
DE 14 DE MAIO DE 1996, QUE
SE REFERE À PROPRIEDADE
INDUSTRIAL,

INCLUI AS
PATENTES DE
INVENÇÃO, MODELOS DE
UTILIDADE, DESENHO
INDUSTRIAL, MARCAS E
INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS,
ALÉM DA REPRESSÃO À
CONCORRÊNCIA
DESLEAL.



A PARTIR DESSA
DATA É QUE A
PROPRIEDADE
INTELECTUAL E INDUSTRIAL
COMEÇOU A REPERCUTIR E
SER DIVULGADA PARA
POPULAÇÃO.

NESSE SENTIDO, A ACADEMIA
DE PROPRIEDADE INTELECTUAL,
INOVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO VEM
TRABALHANDO DESDE 2005

PARA AUMENTAR O
CONHECIMENTO E O USO
ESTRATÉGICO DO SISTEMA DE
PROTEÇÃO INTELECTUAL
ENTRE BRASILEIROS



POR EXEMPLO, O PRÓPRIO NIT AQUI NA UFS FOI CRIADO HÁ POUCO TEMPO, NÃO É?

VERDADE!

MAS VOLTANDO ÀS INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS... VEJAM QUE
HOUVE UMA
DISCUSSÃO
INTERESSANTE DA
PESQUISADORA
KELLY BRUNCH,



ATUAL
PROFESSORA DA
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO RIO
GRANDE DO SUL
(UFRGS),

ELA ARGUMENTOU QUE ATÉ POUCO TEMPO NÃO SABERÍAMOS DIFERENCIAR ENTRE UM CHAMPANHE E UM ESPUMANTE.

QUE FALAVA SOBRE OS DIREITOS EFETIVOS DE USO DA TERMINOLOGIA "CHAMPANHE".



CRONOLOGICAMENTE, DESDE 1896, UTILIZAMOS ESTE TERMO CHAMPANHE COMO UM SINÔNIMO DE VINHO ESPUMANTE. UAUUU! ` LEGAL ISSO!

ESPLIMANTE



SEGUNDO ELA,
EM MAIO DE 1921, A
COMPANHIA ANTARCTICA
PAULISTA LANÇOU O
REFRIGERANTE GUARANÁ
CHAMPAGNE ANTÁRTICA.

EM UMA ALUSÃO CLARA DESSE REFRIGERANTE DOURADO COM O ESPUMANTE FRANCÊS.

NAS LEGISLAÇÕES
DE 1969, 1973 E NA ATUAL
LEI DO VINHO Nº. 7678, DE
1988, CONTINUAMOS A DEFINIR O
CHAMPAGNE OU CHAMPANHA
COMO UM TIPO DE VINHO: O
VINHO ESPUMANTE.

ALIÁS, EM 1975, O COMITÉ INTERPROFESSIONNEL DES VINS DE CHAMPAGNE (CIVC)

> - ASSOCIAÇÃO DOS PRODUTORES DE VINHO DE CHAMPAGNE -



CHAMPAGNE













































NA EUROPA, O QUE É
DISPONIBILIZADO É SOMENTE O QUE
SE ENCONTRA NA BASE DOOR, BASE
SPIRITS E BASE BACCHUS.



VOCÊS PODEM PROCURAR NO GOOGLE ESSAS BASES MAIS TARDE.



















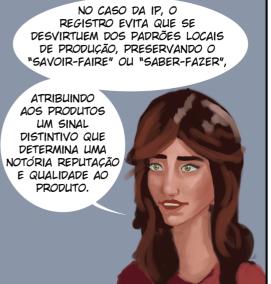












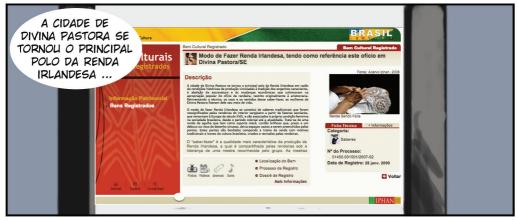










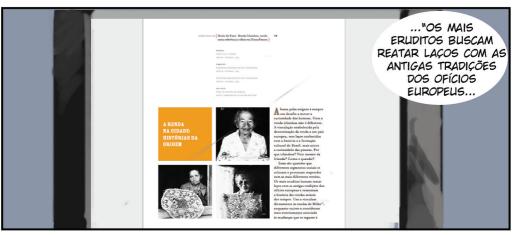
























ALÉM DA
CONSIDERAÇÃO DAS
ORIGENS DESSA RENDA DESDE
A EUROPA ATÉ A CHEGADA AO
BRASIL, ESPECIALMENTE EM DIVINA
PASTORA (SE), DISCORRE-SE
SOBRE OS DIVERSOS TIPOS DE
PONTOS UTILIZADOS NA SUA
CONFECÇÃO.



UM BREVE HISTÓRICO DO
QUE LEVOU À INSCRIÇÃO NO
PNPI É APRESENTADO E SÃO
DISCUTIDOS ASPECTOS PATRIMONIAIS E
DE CLASSIFICAÇÃO DA RENDA
IRLANDESA COM RELAÇÃO À
COMPARAÇÃO COM A SIMILAR
RENDA RENASCENÇA.

E APRESENTADA
UMA PESQUISA SOBRE
UM PROGRAMA DE
ENSINO DA RENDA
IRLANDESA E SUAS
REPERCUSSÕES EM
CAMPOS DOS
GOYTACAZES (RJ).



VIRAM QUE INTERESSANTE?!

NO RIO DE JANEIRO TAMBÉM TEM PRODUÇÃO DESSA RENDA,

MAS ELE CITA
QUE A CIDADE
DIVINA PASTORA É A
PRINCIPAL
PRODUTORA DESSE
TIPO ESPECÍFICO
DE RENDA!

E VEJAM QUE ELE COMPARA TAMBÉM A RENDA IRLANDESA COM A RENDA RENASCENÇA.

VOCÊS SABIAM
QUE EXISTE UMA
REGIÃO QUE POSSUI O
SINAL DISTINTIVO DE IG
PARA A PRODUÇÃO DE
RENDA RENASCENÇA
AQUI NO BRASIL?!

PROVENIENTE DO CARIRI PARAIBANO. VEJAM O SINAL DISTINTIVO....





















































E UMA INDICAÇÃO DE PROCEDÊNCIA PARA SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO. O NUMERO É

1G201103, COM A DATA DE REGISTRO EM 11/12/2012.0 PEDIDO FOI DEPOSITADO EM 05/08/2011.



POIS VEJAM SÓ ... É IMPORTANTE SABERMOS QUENA EUROPA A PROTEÇÃO IG EM NÍVEL COMUNITÁRIO EXISTE SOMENTE PARA PRODUTOS AGROPECUÁRIOS. VINHOS E BEBIDAS ESPIRITUOSAS.



NA FRANÇA, POR EXEMPLO, SOMENTE A PARTIR DO ANO PASSADO PROTEGEM NO PAÍS PRODUTOS ORIUNDOS DE ARTESANATO.

NO BRASIL, JÁ FAZEMOS ESSAS PROTEÇÕES DE IG: INDICAÇÃO DE PROCEDÊNCIA (IP) E DENOMINAÇÃO DE ORIGEM (DO)DESDE 1996, A PARTIR DA LEI №. 9.279.



LEMBREM TAMBÉM. COMO FALAMOS A POUCO,



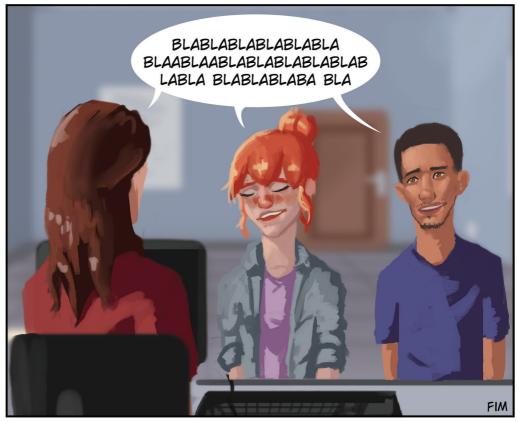
QUE O BRASIL TEM SIDO PIONEIRO NA PROTEÇÃO DE IG EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, COMO VIMOS O CASO DO PORTO DIGITAL!











BIBLIOGRAFIA

____.Indicação Geográfica no Brasil. INPI. 2015. <Disponível em http://www.inpi.gov.br/menu-servicos/indicacao-geografica/indicacao-geografica-no-brasil >. Acesso em 15/07/2015.

AMARAL, Jorge Luiz do. A produção de renda irlandesa e seu aprendizado em Campos dos Goytacazes-RJ. Dissertação de Mestrado em Museologia e Patrimônio. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), 2011, p. 59.

BRUCH, K. L.. Indicações geográficas para o Brasil: problemas e perspectivas. In: PIMENTEL, Luiz Otávio; BOFF, Salete Oro; DEL'OLMO, Florisbal de Souza. (Org.). Propriedade intelectual: gestão do conhecimento, inovação tecnológica no agronegócio e cidadania.. 1 ed. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2008.

BRUCH, K. L.. Mais de um século de confusões: afinal, o que é champagne? In: AVindima. Março 2013. Disponível em: < http://www.avindima.com.br/?p=357> , Acesso em: 17/08/2015.

deMELLO, JANAINA CARDOSO.; SILVA, ESTEFANNI PATRICIA SANTOS. Artesanato de renda irlandesa em Sergipe: histórias de vida, histórias de ofício. In: história, histórias. Brasília, vol. 2, n. 4, 2014.131-148.

FERNANDES, L. R. O Registro de IG no Brasil. Diretoria de Contratos, Indicações Geográficas e Registros. INPI. Set 2014.

INSTITUTO DO PATRIMÔNIOHISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Renda Irlandesa de Divina Pastora. Modo de Fazer Renda Irlandesa, tendo como referência o ofício em Divina Pastora. http://portal.iphan.gov.br/uploads/publicacao/Dossie_Renda_Irlandesa_DivinaPastoraWeb.pdf>, Acesso em: 18/06/2015, p.37.

PINHEIRO-MACHADO, R. Propriedade Intelectual: O que é? Para que serve? O que se ganha com isso? Curso ALI- INPI. 2014.

Mais cartilhas em http://meninasnacomputacao.ufs.br/

SOBRE OS AUTORES:

Maria Augusta Silveira Netto Nunes Bolsista de Produtividade Desenvolvimento Tecnológico e Extensão Inovadora do CNPq

Professor Adjunto IV do Departamento de Computação da Universidade Federal de Sergipe. Membro do Programa de Pós-graduação em Ciência da Computação (PROCC) na UFS. Pós-doutora em Propriedade Intelectual no Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI). Doutora em "Informatique pela Université de Montpellier II - LIRMM em Montpellier, França (2008). Realizou estágio doutoral (doc-sanduíche) no INESC-ID-IST Lisboa- Portugal (ago 2007-fev 2008).É mestre em Ciência da Computação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998) e possui graduação em Ciência da Computação pela Universidade de Passo Fundo (1995). Possui experiência acadêmico-tecnológica na área de Ciência da Computação e Inovação Tecnológica/Propriedade Intelectual. Atualmente, suas pesquisas estão voltadas, principalmente na área de inovação Tecnológica usando Computação Afetiva na tomada de decisão Computacional. Atua também em Inovação Tecnológica, Propriedade Intelectual capacitando empresários na área de TI e fornecendo consultoria em Registro de Software e patente.

Lattes: http://lattes.cnpq.br/9923270028346687

Rita Pinheiro-Machado

Graduada em Ciências Biológicas pela Universidade Santa Úrsula (1984). Mestrado (1999) e Doutorado (2004) em Química Biológica, ambos com ênfase em Gestão, Educação e Difusão de Biociências, realizados no Instituto de Bioquímica Médica da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Atualmente sou pesquisadora do Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) onde comecei a trabalhar como examinadora de patentes (2002 - 2004); fui Coordenadora da Cooperação Nacional (2005 - 2007), setor ligado a atual Diretoria de Cooperação para o Desenvolvimento (DICOD) e que atua na articulação de parcerias com os diversos atores do sistema nacional de inovação. Em 2008 coordenei a Academia da Propriedade Intelectual e Inovação onde são organizados cursos de capacitação de curta, média e longa duração, inclusive cursos de pós-graduação Lato e Stricto sensu. Entre 2009 - 2013 atuei como Coordenadora-Geral de Ação Regional coordenando a atuação do INPI nos Estados da Federação. Desde 2006, atuo como Professora do Mestrado Profissional em Propriedade Intelectual e Inovação do INPI e desde 2013 do Doutorado em Propriedade Intelectual e Inovação do INPI. Em julho de 2013, assumi a Coordenação Geral da Academia de Propriedade Intelectual, Inovação e

Desenvolvimento do INPI.

Lattes: http://lattes.cnpq.br/2397508258376320

Lucia Regina Rangel de Moraes Valente Fernandes

Graduação em Engenharia Química pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1977), Mestrado em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1991) e Doutorado em Tecnologia de Processos Químicos e Bioquímicos pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2002). Coordenadora Geral de Indicações Geográficas e Registros da Diretoria de Contratos, Indicações Geográficas e Registros e Docente da Academia de Propriedade Intelectual e Inovação do Instituto Nacional da Propriedade Industrial-INPI. Tem experiência na área de Propriedade Intelectual atuando principalmente nos seguintes temas: indicação geográfica, conhecimentos tradicionais, prospecção em patentes e indicações geográficas.

Lattes: http://lattes.cnpq.br/6915167878159935

Yargo Santana Vasconcelos Bolsista PIBIC-COPES

Graduando em Design Gráfico Pela Universidade Federal de Sergipe e bolsista COPES(IC). Experiência em ilustração com ênfase no digital.

AGRADECIMENTOS

Ao INPI, SBC, CNPq, CAPES, FAPITEC, DCOMP, PROCC, CINTTEC e PROEX.

ANOTAÇÕES:

APOIO:



Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico





















