



VOLUME 16

ZUMBI DOS PALMARES

“...ESGADA A HORA DE TIRAR NOSSA NAÇÃO DAS TREVAS DA INJUSTIÇA RACIAL”  
...TU LIVRE, EM 1955, NA SERRA DA BARRIGA, UNIÃO DOS PALMARES, ALAGOAS  
...U DE ADALTONI, NÃO PERMITIU A SUBMISSÃO DE SEU POVO AO JOGO DA COROA  
...PORTUGUESA, POIS QUERIA A LIBERDADE PARA TODOS, DENTRO DO PORA DO GUILIMBO,  
...DEBECRETA...

## Pensamento Computacional e Gramática na Interpretação de Textos



ALBERT RODRIGUES DE SOUZA CATOJO  
ANTÔNIO ALEXANDRE LIMA  
PAULA REGINA DE ANDRADE LESSA  
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES  
ALBERT SANTOS BARBOSA DE BRITO

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)

REITOR

Prof. Dr. Ricardo Silva Cardoso

PRO-REITOR

Prof. Dr. Benedito Fonseca e Souza Adeodat o

CAPA, ILUSTRAÇÕES E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Albert Santos Barbosa de Brito

REVISÃO GERAL

Maria Augusta Silveira Netto Nunes

REVISÃO DO ENREDO

Albert Rodrigues de Souza Catojo

*Os personagens e as situações desta obra são reais apenas no universo da ficção; não se referem a pessoas e fatos concretos, e não emitem opinião sobre eles.*

## FICHA CATALOGRÁFICA

P418 Pensamento Computacional e Gramática na Interpretação de Textos [recurso eletrônico] / Albert Rodrigues de Souza Catojo ... [et al.]. – Dados eletrônicos. – Porto Alegre : Sociedade Brasileira de Computação, 2023.  
32 f. : il. – (Almanaque para popularização de ciência da computação. Série 7, Pensamento computacional ; v. 16).

Modo de acesso: World Wide Web.

Inclui bibliografia.

ISBN 978-85-7669-527-1 (e-book)

1. Ciência da Computação. 2. Pensamento computacional. 3. Gramática. I. Catojo, Albert Rodrigues de Souza. II. Lima, Antônio Alexandre. III. Lessa, Paula Regina de Andrade. IV. Nunes, Maria Augusta Silveira Netto. V. Brito, Albert Santos Barbosa de. VI. Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. VII. Título. VIII. Série.

CDU 004::81'36 (059)

Ficha catalográfica elaborada por Annie Casali – CRB-10/2339  
Biblioteca Digital da SBC – SBC OpenLib

REALIZAÇÃO: UNIRIO/BR



ALBERT RODRIGUES DE SOUZA CATOJO  
ANTÔNIO ALEXANDRE LIMA  
PAULA REGINA DE ANDRADE LESSA  
MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES  
ALBERT SANTOS BARBOSA DE BRITO

# ALMANAQUE PARA POPULARIZAÇÃO DE CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

**Série 7:** Pensamento Computacional  
**Volume 16:** Pensamento Computacional e  
Gramática na Interpretação de Textos

Porto Alegre  
SBC - Sociedade Brasileira de Computação  
2023

# Apresentação

Esta cartilha foi desenvolvida durante a Bolsa de Produtividade CNPq-DT-1D n°313532/2019-2, coordenada pela prof<sup>a</sup>. Maria Augusta S. N. Nunes, desenvolvida no Departamento de Informática Aplicada (DIA)/ Bacharelado em Sistemas de Informação (BSI) e Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Está também vinculado a projetos de extensão, Iniciação Científica e Tecnológica para Popularização de Ciência da Computação apoiada pela UNIRIO. Este gibi foi produzido pelo projeto Almanques para Popularização de Ciência da Computação, que recebeu o prêmio Tércio Pacitti pela Inovação em Educação em Computação em 2022 pela Sociedade Brasileira de Computação (SBC).

Essa cartilha, como parte da Série 7, Volume 16, versa sobre Pensamento Computacional (PC), apresentando a continuidade nas aventuras das crianças índigos. As crianças índigo possuem habilidades hiper desenvolvida relacionadas aos 4 pilares do PC. O Volume 16, aborda Pensamento Computacional e Gramática segundo a visão de (Cereja, William, 2019) para alunos do ensino fundamental (9º ano). Na trama com o decorrer dos diálogos, fica clara a importância de desenvolver a habilidade de compreender textos, além de demonstrar conceitos que visam sensibilizar o leitor para a necessidade do desenvolvimento do Pensamento Computacional que é uma das habilidades do século XXI.

A estória neste Volume 16 se desenrola dentro de um contexto lúdico, onde os irmãos viajam no tempo e aprendem juntos. Nesse gibi, as crianças índigo são chamadas para auxiliar os irmãos, João e Mariana, a utilizaros pilares do Pensamento Computacional por meio da interpretação de texto, João aproveita um “desafio” proposto pelo professor para colocar sua habilidade em prática para cumprir sua missão e usa a viagem ao Quilombo dos Palmares para se inspirar e aguçar a criatividade, observando e fazendo uma leitura do espaço ao seu redor. Será que ele conseguirá vencer o desafio? A única certeza é que vai ser uma aventura com muita diversão.

(Os Autores)





Em alguma praça do Rio de Janeiro

Essa praça é linda com tantas árvores e essas estátuas. Parece uma pintura!

Ahh, também achei muito legal, tem muito verde e tudo é bem harmonizado!



Caraca, olha só, que legal! Tem um texto aqui nesse busto...

...descreve a história de um homem que lutou pela liberdade dos escravizados!

Verdade, tem bastante informação sobre ele, mesmo...

...e as datas dos acontecimentos...

...fiquei curiosa agora, que tipo de texto seria esse, você sabe, João?



Mano, estava aqui pensando...

...conversamos e nos comunicamos de diversas formas, não é?

São diferentes formas de escrever, ler e interpretar textos, você já pensou nisso?



Não muito, mas gostaria de aprender!



No dia seguinte...

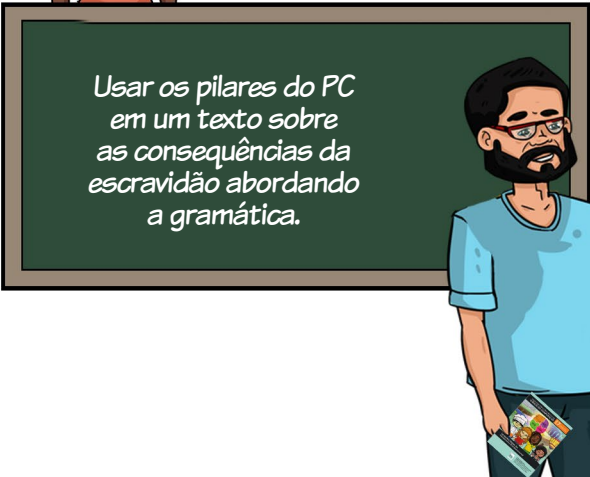


Bom dia pessoal, como foi o final de semana?

Ótimo, professor!

Muito bom!





Vocês podem usar os pilares do PC na interpretação de um texto!

A ideia é que todos façam o trabalho e, desse modo, possam sensibilizar a turma sobre o trabalho com o PC, por meio da Gramática. É importante que vocês leiam o gibi *volume 7 da série 7!*

Vocês conseguem! Até a próxima aula!







Alguns gibis que o professor Cícero recomendou!

Li os gibis que o professor Cícero recomendou!

O gibi do Scratch, por exemplo, mostra desde o registro no site até alguns comandos de programação!

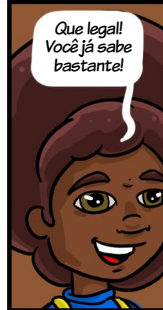


No gibi está escrito que, além de uma linguagem de programação, o Scratch é uma comunidade!

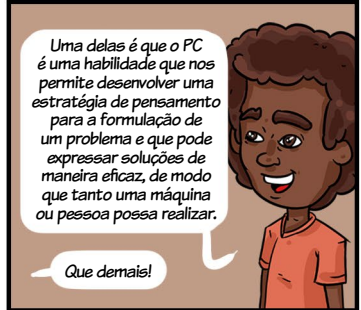
Incrível!



No gibi sobre PC existem muitas definições e explicações!



Que legal! Você já sabe bastante!



Uma delas é que o PC é uma habilidade que nos permite desenvolver uma estratégia de pensamento para a formulação de um problema e que pode expressar soluções de maneira eficaz, de modo que tanto uma máquina ou pessoa possa realizar.

Que demais!



O que você está pensando em fazer?



O professor pediu para usar os pilares do PC por meio da Gramática e Interpretação de Texto, e explicar todo o processo de raciocínio usado!



Vou te dar uma dica: apresente para a turma um texto sobre discriminação racial, explicando sobre as consequências da escravidão.



Pode ser um bom caminho, já que li aquela placa na praça e fiquei curioso!

Vou seguir por aí! Valeu!



Sua maninha é demais, pode falar!



Está se achando, né!



A UNICEF, em 2021, criou uma cartilha mostrando que os alunos devem ser capazes de comunicar suas ideias de forma clara e sucinta e, também, desenvolver ideias criativas e inovadoras.

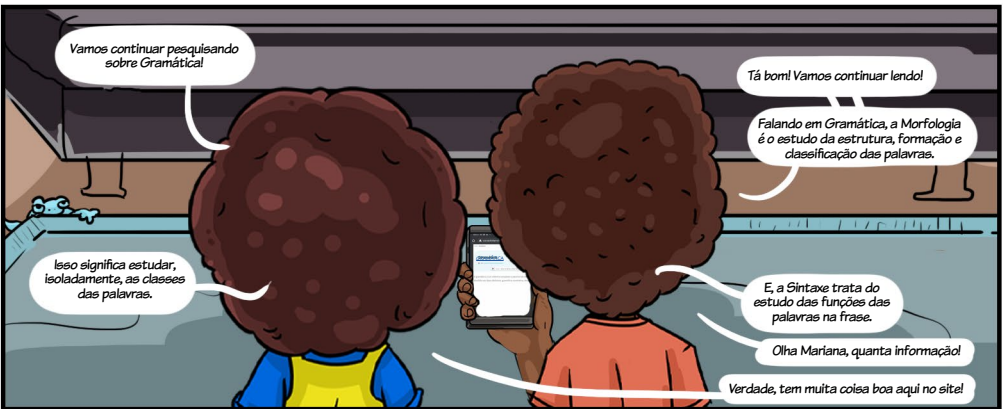
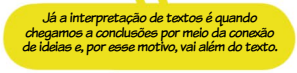
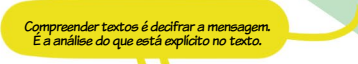
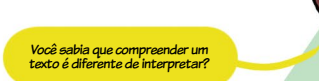
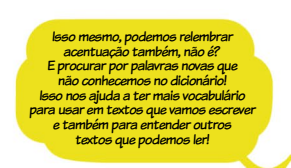
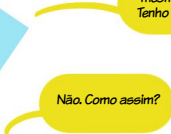
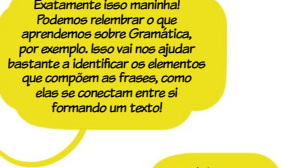
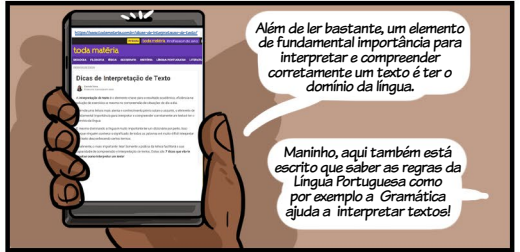
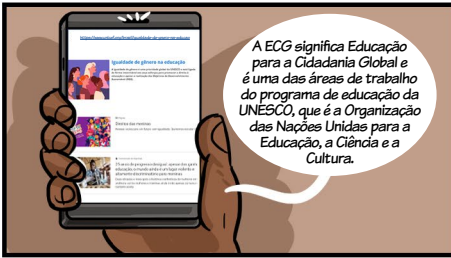
Segundo a ECG, existem três domínios que criam um ambiente abrangente de aprendizado: Cognitivo, Socioemocional e Comportamental.

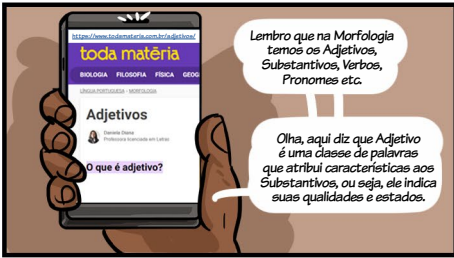


Mas o que são todas essas siglas?



Bem, a UNICEF é o Fundo das Nações Unidas que atua em mais de 190 países e tem como objetivo trabalhar pelos direitos de crianças, adolescentes e famílias em situação de vulnerabilidade social.



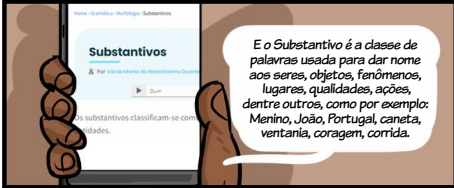


Lembro que na Morfologia temos os Adjetivos, Substantivos, Verbos, Pronomes etc.

Olha, aqui diz que Adjetivo é uma classe de palavras que atribui características aos Substantivos, ou seja, ele indica suas qualidades e estados.



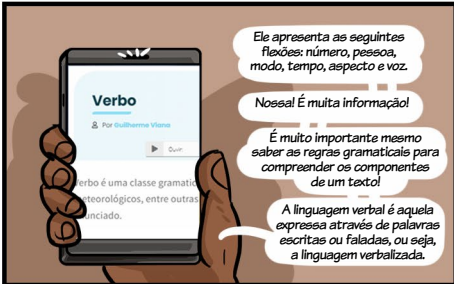
E que temos diversos tipos de Adjetivos: Os simples, compostos, derivados, pátrios e primitivos.



E o Substantivo é uma classe de palavras usada para dar nome aos seres, objetos, fenômenos, lugares, qualidades, ações, dentre outros, como por exemplo: Menino, João, Portugal, caneta, ventania, coragem, corrida.



Também fala de Verbo aqui, olha só: O Verbo é uma palavra que exprime ação, estado, mudança de estado, fenômeno da natureza, desejo, ocorrência.



Ele apresenta as seguintes flexões: número, pessoa, modo, tempo, aspecto e voz.

Nossal! É muita informação!

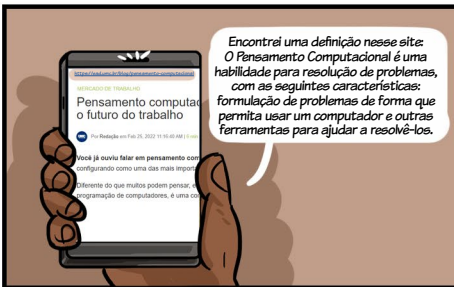
É muito importante mesmo saber as regras gramaticais para compreender os componentes de um texto!

A linguagem verbal é aquela expressa através de palavras escritas ou faladas, ou seja, a linguagem verbalizada.



Já a linguagem não-verbal utiliza os signos visuais para comunicar, por exemplo, as imagens nas placas e as cores na sinalização de trânsito.

E sobre PC? achou alguma coisa?



Encontrei uma definição nesse site: O Pensamento Computacional é uma habilidade para resolução de problemas, com as seguintes características: formulação de problemas de forma que permita usar um computador e outras ferramentas para ajudar a resolvê-los.



Além de apresentar organização lógica, análise de dados e representação de dados através de abstrações.

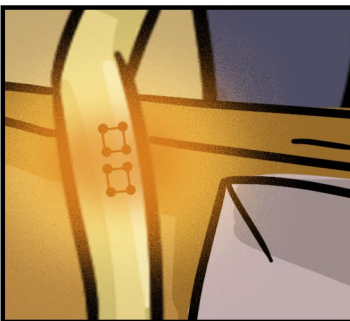
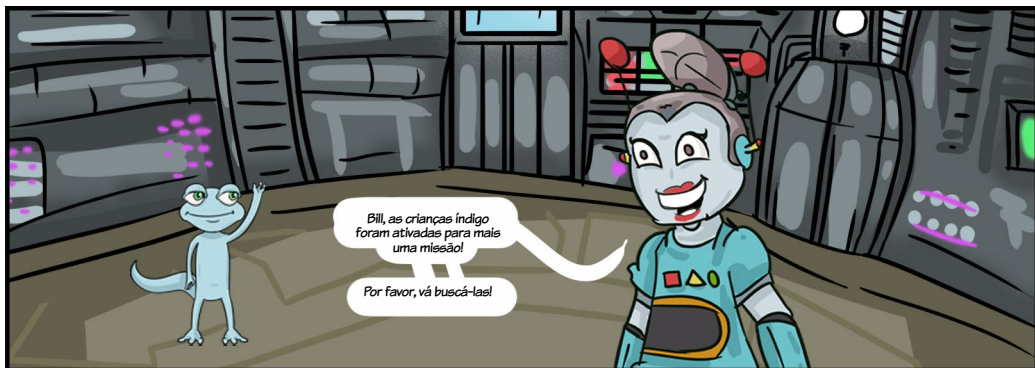


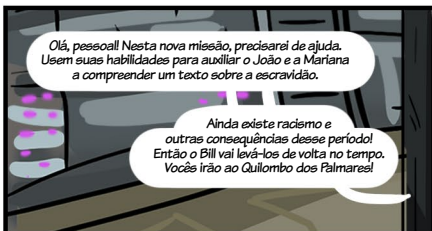
Já vi muito conteúdo hoje. Vou descansar um pouco, amanhã continuamos a pesquisa!

É melhor descansar mesmo, já estou com sono!

As crianças indigo nos ajudaram antes! Na época, você precisava de mais concentração, seria muita sorte se elas nos ajudassem novamente!











Vamos ajudar vocês a desenvolver as habilidades do PC por meio de uma atividade usando um texto sobre escravidão e sensibilizar a turma para questões sociais como racismo e preconceito!

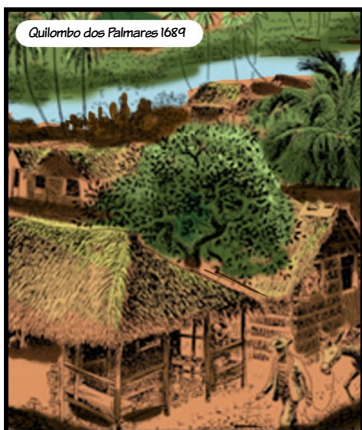
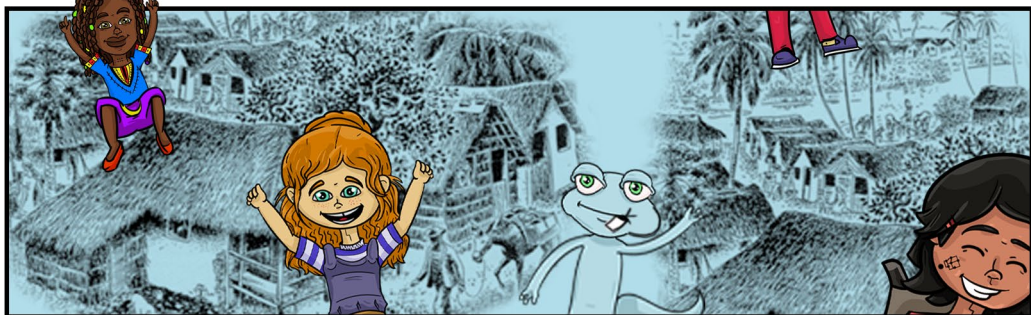
Mas o que vocês estão fazendo aqui?

Que surpresa!!!

O Bill vai nos levar para uma viagem ao passeio!

Não temos tempo para isso agora, vamos lá!

Mas o que é esse papel na boca do Bill?



Quilombo dos Palmares 1689



Olha, Mariana, que lugar enorme! Esse é o Quilombo dos Palmares?



Enorme mesmo! Mas, o que significa Quilombo?



Quilombo é o nome dado às comunidades formadas por fugitivos da escravidão no Brasil.





O Quilombo dos Palmares foi o maior quilombo que existiu na América Latina. Foi construído na região do atual estado de Alagoas e chegou a reunir cerca de 20 mil habitantes.



A escravidão é um regime de trabalho forçado em que as pessoas não recebem qualquer tipo de remuneração.



Além disso, as pessoas escravizadas não têm liberdade, pois são consideradas propriedades de seus senhores, podendo ser vendidas ou trocadas como mercadorias.



O Quilombo foi um dos grandes símbolos da resistência dos escravos no Brasil e foi alvo de expedições organizadas por portugueses e holandeses para destruir o local e recuperar escravos que haviam fugido.

O negro era considerado um ser inferior e, não uma pessoa, como todos os brancos. Por isso não tinha nenhum direito. Dessa forma, gradativamente, os negros substituíram os nativos indígenas no trabalho escravo.



É racismo tratar alguém como inferior pela cor da pele! Ninguém tem o direito de tratar as pessoas dessa maneira!



Exatamente! Apolada!



E de onde vieram todas essas pessoas?



A maioria veio da África em navios, os chamados tumbeiros! Muitos não resistiram à viagem!



Triste! Os homens que tentavam escravizar eram muito maus!



Foi uma época muito triste!



Me sinto muito mal vendo isso! Ainda bem que no Brasil a escravidão foi abolida!



O Quilombo teve dois grandes líderes: Ganga Zumba e Zumbil!



Zumbil



Ganga Zumba



Zumbi é aquele do busto da Praça! Então, ele provavelmente frequentava esse Quilombo, maninha!



Nossa! Que irado! Essa viagem está sendo muito legal!



Muito da cultura brasileira foi trazida por eles!



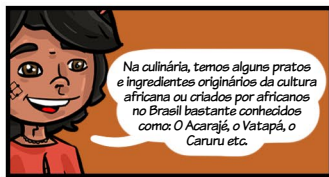
Olha, João, acho que vão começar alguma atividade! Parece uma dança!



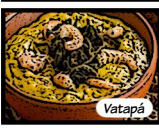
É a capoeira que, além de dança, também é uma arte marcial. Era utilizada como defesa dos escravos fugitivos.



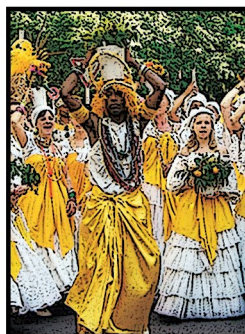
Ainda temos o samba, o axé do ritmo Afoxé, que tem origem nas tradicionais danças religiosas e também o Coco e o Maracatu.



Na culinária, temos alguns pratos e ingredientes originários da cultura africana ou criados por africanos no Brasil bastante conhecidos como: O Acarajé, o Vatapá, o Caruru etc.



Nossa! Quantas coisas! A nossa cultura tem muitos elementos da cultura africana!



E não para por aí: herdamos muito dos costumes religiosos da África.



Exatamente! O Candomblé e a Umbanda são religiões brasileiras, que surgiram de elementos religiosos africanos.





Puxa, mas por que ainda existe racismo no mundo?



Dentre muitos outros motivos, um deles é que existem muitas pessoas sem empatia, ou seja, que não conseguem se colocar no lugar do outro!



Depois de todo esse sofrimento, ainda tem gente que tem preconceito!

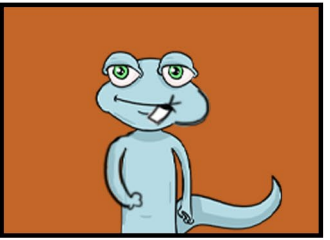


Sim, ainda temos o reflexo da escravidão na sociedade.

Esta viagem vai te dar mais ideias, e você poderá trabalhar no texto que escolher, com a visão de quem já esteve lá e observou o que aconteceu!



Sim, quero compreender essas informações e explicar para o profº Cícero!



O que é isso na boca do Bill?



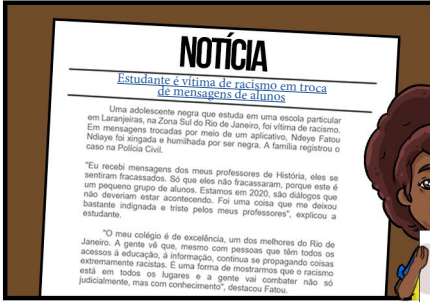
Que papel é esse aí, Bill?



Deixa corrigir!



Também quero ler, maninha!



**NOTÍCIA**  
**Estudante é vítima de racismo em troca de mensagens de alunos**  
Uma adolescente negra que estuda em uma escola particular em Laranjeiras, na Zona Sul do Rio de Janeiro, foi vítima de racismo. Em mensagens trocadas por meio de um aplicativo, Nêyve foi atingida e humilhada por ser negra. A família registrou o caso na Polícia Civil.  
"Eu recebi mensagens dos meus professores de História, eles se sentiram frustrados. Sé que eles não fracassarão, porque este é um pequeno grupo de alunos. Estamos em 2020, são diálogos que não deveriam estar acontecendo. Foi uma coisa que me deixou bastante indignada e triste pelos meus professores", explicou a estudante.  
"O meu colégio é de excelência, um dos melhores do Rio de Janeiro. A gente vê que, mesmo com pessoas que têm todos os acessos à educação, à informação, continua se propagando coisas está em todos os lugares e a gente vai combater não só judicialmente, mas com conhecimento", destacou Fatou.



Olha, João, é uma notícia sobre o preconceito que os afrodescendentes ainda sofrem nos dias atuais!



Mas o que diz aí?

A notícia mostra que os afrodescendentes continuam sendo discriminados, mesmo depois de tantos anos!

Mas, por que depois de tantos anos continuamos sofrendo as consequências?



É isso o que precisamos entender!



Com a ajuda de vocês conseguiremos entender melhor!



Vamos ajudar. Não se preocupem!



Somos todos amigos aqui!



Você precisa usar a habilidade do PC para compreender um texto sobre escravidão e, assim, explicar o que entendeu à turma, não é João?

Iseo aí, na mosca! Quero aprender a identificar os componentes do texto usando as habilidades do PC!

Então, vou começar usando a Abstração para te ajudar. Vamos usar essa notícia que mostra que ainda hoje existe discriminação e que grande parte dos afrodescendentes vivem em condições precárias!

Sem saneamento e energia elétrica, entre outras coisas, né, Satoshi!

Iseo aí, exatamente!

DEIXA EU TENTAR EXPLICAR DE UMA FORMA DIFERENTE....

... APLICANDO A ABSTRAÇÃO, AO INVÉS DE PENSARMOS DE UMA VEZ SO EM TODOS OS MOVIMENTOS PARA REALIZAR O PASSO, PODEMOS DESPREZAR ALGUMAS PARTES INICIALMENTE, TORNANDO MAIS FÁCIL A EXECUÇÃO JÁ QUE OS PASSOS ESTÃO MUITO AVANÇADOS.

A abstração é a capacidade de ler o problema e identificar o que é importante e o que pode ser deixado de lado.

Já ajudei amigos antes que precisavam aprender alguns movimentos de dança, então, usei a Abstração e deu tudo certo!

E vai dar tudo certo agora com você também!

Humm, as tais habilidades hiperdesenvolvidas!

Alice e a Aíra já me ajudaram a resolver conflitos usando algumas das habilidades como o Reconhecimento de Padrões e o Algoritmo, mas já faz um tempo!

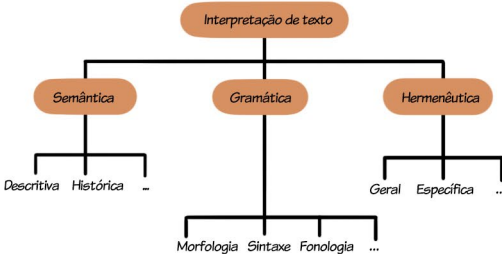
... MINHA HABILIDADE HIPERDESENVOLVIDA É O RECONHECIMENTO DE PADRÕES E O ALGORITMO E ESTAMOS AQUI PARA AJUDAR VOCÊS!

Legal, então você já ouviu falar de algumas habilidades. Vou continuar a explicar a minha: usando a Abstração você deve visualizar o que é importante ou não no texto que o Bill trouxe.

Como assim? Não sei se entendi!

Vou te mostrar um exemplo na prática: O texto que o Bill trouxe fala sobre discriminação racial. Para interpretarmos esse texto, temos de ler ele como um todo.

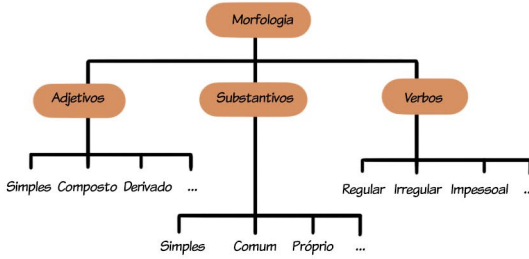
Mas como fica bem complexo, podemos primeiramente aplicar a técnica da Abstração.



Aplicando a Abstração, ao invés de ler a notícia de uma só vez, inicialmente podemos separá-lo estruturalmente, ou seja, usando os componentes da Interpretação de Texto, tal como a Semântica, a Gramática, a Hermenêutica, entre outros.

Mas como vimos, na Abstração devemos selecionar uma parte importante e descartar (momentaneamente) o restante, tornando mais fácil o entendimento.

Assim decidimos focar na Gramática e trabalhar com a Morfologia.



Veja João, qualquer texto segue uma estrutura gramatical e as frases apresentam Verbos, Adjetivos, Substantivos etc, que advêm da Morfologia. Que são decompostos em

Adjetivos: Simples, Composto, Derivado...

Substantivo: Simples, Comum, Próprio...

Verbos: Regular, Irregular, Impessoal...



Estudante é vítima de racismo em troca de mensagens de alunos

Uma adolescente **negra** que estuda em uma escola particular em Laranjeiras, na Zona Sul do Rio de Janeiro, foi vítima de racismo. Em mensagens trocadas por meio de um aplicativo, Náleye Fatou Náleye foi xingada e humilhada por negra. A família registrou o caso na Polícia Civil.

"Eu recebi **mensagens** dos meus professores de História, eles se sentiram fofocados. Só que eles não fofocaram, porque este é um pequeno grupo de alunos. Estamos em 2020, são diálogos que não deveriam **estar** acontecendo. Foi uma coisa que me deixou bastante indignada e **pelos** meus professores", explicou a estudante.

"O meu **colégio** é de excelência, um dos melhores do Rio de Janeiro. A gente vê que, mesmo com pessoas que têm todos os acessos à educação, à informação, continua se propagando coisas extremamente **negativas**."

Depois de ter feito a Decomposição identificando a estrutura do texto, podemos identificar padrões que se repetem, isso se chama Reconhecimento de Padrões.

O texto que o Bill trouxe é uma notícia onde podemos observar alguns elementos característicos, como: Verbos, Adjetivos, Substantivos etc. Essas partes que se repetem formam um padrão, o que facilita identificar os elementos gramaticais do texto.

Por exemplo, neste trecho do texto temos a opinião da aluna que apresenta diversos elementos que o formam. Escrevi em cores diferentes para facilitar a sua visualização!





Com todas essas informações, será que consigo facilitar a compreensão do texto?

Como organizar essas ideias de maneira eficiente?

Você vai me ajudar? Acho que seria legal usar o texto do busto que eu vi na praça para me orientar!

**ZUMBI DOS PALMARES**  
 Escultor: José de Souza Aguiar. Data: 1970. Material: Bronze. Local: Praça Zumbi dos Palmares, Recife, Pernambuco. Altura: 1,50 m. Peso: 100 kg. Descrição: Buste de Zumbi dos Palmares, líder da resistência negra no Brasil. O busto está sobre um pedestal com uma placa de identificação.

Sim, usando o Algoritmo vou mostrar o passo a passo para te ajudar.

Algoritmo é uma sequência de operações para alcançar um objetivo, de modo que os passos sejam operados sistematicamente.

**ZUMBI DOS PALMARES**

“É CHEGADA A HORA DE **TIRAR** NOSSA NAÇÃO DAS TREVAS DA INJUSTIÇA RACIAL.”

NASCEU LIVRE, EM 1655, NA **SERRA DA BARRIGA, UNIÃO DOS PALMARES, ALAGOAS**. NETO DE AQUALTUNE, NÃO PERMITIU A SUBMISSÃO DE SEU **POVO** AO JUGO DA COROA PORTUGUESA, POIS QUERIA A LIBERDADE PARA TODOS, DENTRO OU FORA DO QUILOMBO. PERSISTIU NA LUTA E TORNOU-SE LÍDER DO QUILOMBO, SENDO FERIDO EM 1694, QUANDO A CAPITAL PALMARES FOI DESTRUÍDA. EM 20 DE NOVEMBRO DE 1695, FOI MORTO E DECAPITADO.

APÓS 300 ANOS, A DATA DA MORTE DESSE LÍDER DA RESISTÊNCIA **NEGRA** FOI INSTITUÍDA, PELO MOVIMENTO **NEGRE**, COMO O DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA.

Tirar = Verbo

Serra, Alagoas, Povo = Substantivos

Negro, Negra = Adjetivo

Você deverá organizar o entendimento da leitura seguindo uma estrutura lógica neste Algoritmo!

```

    graph TD
      INICIO[INÍCIO] --> PASSO1[PASSO 1: ESCOLHA UM TEXTO EM LIVROS, INTERNET, ETC.]
      PASSO1 --> PASSO2[PASSO 2: LEIA O TEXTO ESCOLHIDO.]
      PASSO2 --> PASSO3[PASSO 3: RELEIA O TEXTO USANDO A HABILIDADE DA ABSTRAÇÃO]
      PASSO3 --> PASSO4[PASSO 4: SEPRE O TEXTO ESTRUTURALMENTE COM OS COMPONENTES DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO COMO A GRAMÁTICA, ETC.]
      PASSO4 --> PASSO5[PASSO 5: IDENTIFICAR AS ESTRUTURAS GRAMÁTICAS DO TEXTO E SEPARAR EM CLASSES MENORES.]
      PASSO5 --> PASSO6[PASSO 6: IDENTIFICAR PADRÕES DE REPETIÇÕES DAS CLASSES GRAMÁTICAS QUE FORAM SEPARADAS NO TEXTO.]
      PASSO6 --> DECISAO{CONSEGUE IDENTIFICAR OS ELEMENTOS GRAMÁTICAS DO TEXTO?}
      DECISAO -- NÃO --> PASSO3
      DECISAO -- SIM --> FIM[FIM]
  
```

Primeiro aplicamos a técnica da Abstração, ao invés de ler a notícia de uma só vez, separamos o texto estruturalmente, com os componentes da interpretação de texto, tal como o Satoshi explicou!



Exato, uma vez que identificamos as estruturas gramaticais, podemos identificar os padrões que se repetem, isso se chama Reconhecimento de Padrões.



```

Quando alguém clicar em
diz ESCOLHA UM TEXTO NA INTERNET, LIVROS, ETC. durante 2 s
pergunta ESCOLHEU O TEXTO? INSIRA AQUI! e espera pela resposta
diz LEIA O TEXTO ESCOLHIDO durante 2 s
pergunta CONSEGUE IDENTIFICAR OS ELEMENTOS GRAMÁTICAIS NO TEXTO? e espera pela resposta
se a resposta = SIM então
espera 1 s
diz FIM!
se a resposta = NÃO então
espera 3 s
diz RELEIA O TEXTO USANDO A HABILIDADE DA ABSTRAÇÃO
diz SEPARAR O TEXTO ESTRUTURALMENTE COM OS COMPONENTES DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO COMO A GRAMÁTICA, ETC.
espera 3 s
diz IDENTIFICAR AS ESTRUTURAS GRAMÁTICAIS DO TEXTO E SEPARAR EM CLASSES MENORES.
espera 3 s
diz IDENTIFICAR PADRÕES DE REPETIÇÕES DAS CLASSES GRAMÁTICAIS QUE FORAM SEPARADAS NO TEXTO.
até que a resposta = SIM repete
pergunta CONSEGUE IDENTIFICAR OS ELEMENTOS GRAMÁTICAIS NO TEXTO? e espera pela resposta
se a resposta = SIM então
espera 3 s
diz CONSIGO INTERPRETAR OS ELEMENTOS GRAMÁTICAIS DO TEXTO!
espera 3 s
diz FIM!
senão,
espera 3 s
diz RELEIA O TEXTO USANDO A HABILIDADE DA ABSTRAÇÃO
espera 3 s
diz SEPARAR O TEXTO ESTRUTURALMENTE COM OS COMPONENTES DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO COMO A GRAMÁTICA, ETC.
espera 3 s
diz IDENTIFICAR AS ESTRUTURAS GRAMÁTICAIS DO TEXTO E SEPARAR EM CLASSES MENORES.
espera 3 s
diz IDENTIFICAR PADRÕES DE REPETIÇÕES DAS CLASSES GRAMÁTICAIS QUE FORAM SEPARADAS NO TEXTO.
  
```





Algumas horas depois, na casa dos irmãos...

Então, João, conseguiu inspiração para apresentar seu trabalho para o professor?

Claro, a viagem foi demais, foi muito legal!

Foi irado ver o busto do Zumbi dos Palmares na praça e depois visitar o Quilombo no passado!

Nem fala, maninha, nunca mais vou esquecer dessa viagem. Além disso, ainda usei o PC no texto do busto!

Mas, já que você falou do busto, ele pode ser considerado um texto, no caso, seria um texto não verbal! Que interessante!

De maneira diversa, o texto da placa que está junto ao busto era informação histórica e da vida dele, que maneiro! Era um tipo de texto verbal.

Estou começando a entender como identificar os elementos no texto que o Bill trouxe.

Aprendi bastante com você, com a viagem ao Quilombo dos Palmares e com as crianças índigo. Estou preparado!

Então, João, o que você conseguiu entender e interpretar da viagem e da notícia?

Então, maninha, ver de perto aquela situação ajudou a entender melhor as consequências da escravidão!

Gostaria de ouvir o que você entendeu!

Então, maninha, com o fim da escravidão no Brasil, muitos negros foram expulsos das fazendas e ficaram sem ter onde morar, muito menos como sobreviver.

Grande parte desses negros foram viver nos morros e periferias, que hoje conhecemos como favelas. Sem emprego e sem moradia, iniciou-se o que hoje conhecemos como o processo de criminalização do negro.

Sem educação, infraestrutura, saúde e moradia, o que resta a essa população são poucas opções de sobrevivência.

Isso tudo ocorreu porque uma boa parte da elite brasileira não queria que os negros assumissem os novos postos de trabalho que estavam surgindo no Brasil.

Então, são poucas opções de sobrevivência para essa população! E tudo isso causa discriminação!

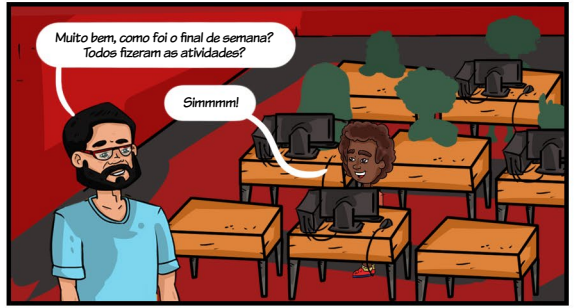
Que situação chata! Maninho, como podemos mudar isso?!

Através da Educação! A Educação constrói a mudança e faz com que essa parcela da população, que sofreu tanto ao longo dos anos, conheça seus direitos e lute por eles.

Conseguiu entender?

Sim, então é importante discutir assuntos que dizem respeito à valorização da identidade, cultura e questões raciais.

É isso mesmo. Acertou, mana!



## PASSATEMPO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal.

Passo 1: Achar as palavras escritas na Língua Portuguesa

Passo 2: Classificar as palavras encontradas morfologicamente

### Exercício de Gramática

M I W G R I T I I I E D  
A P R C A C M S N A P O  
S C B H L F F H E R S F  
N O E O U S H Q O U A F  
I S V V N S E F I Z A N  
T A T E O I E W E X M S  
D E C R E S T R S T D O  
M T S E S C R A V O G A  
N F O O T E R N E H F O  
L F R S A C E S W P N P  
Y A S E R A C I S T A O  
O O S I M P Á T I C A E

SIMPÁTICA

RACISTA

ALUNO

BONITA

CHOVER

ESCRAVO

ESTAR

FAZER

SER

PROFESSORA

## CAÇA PALAVRAS

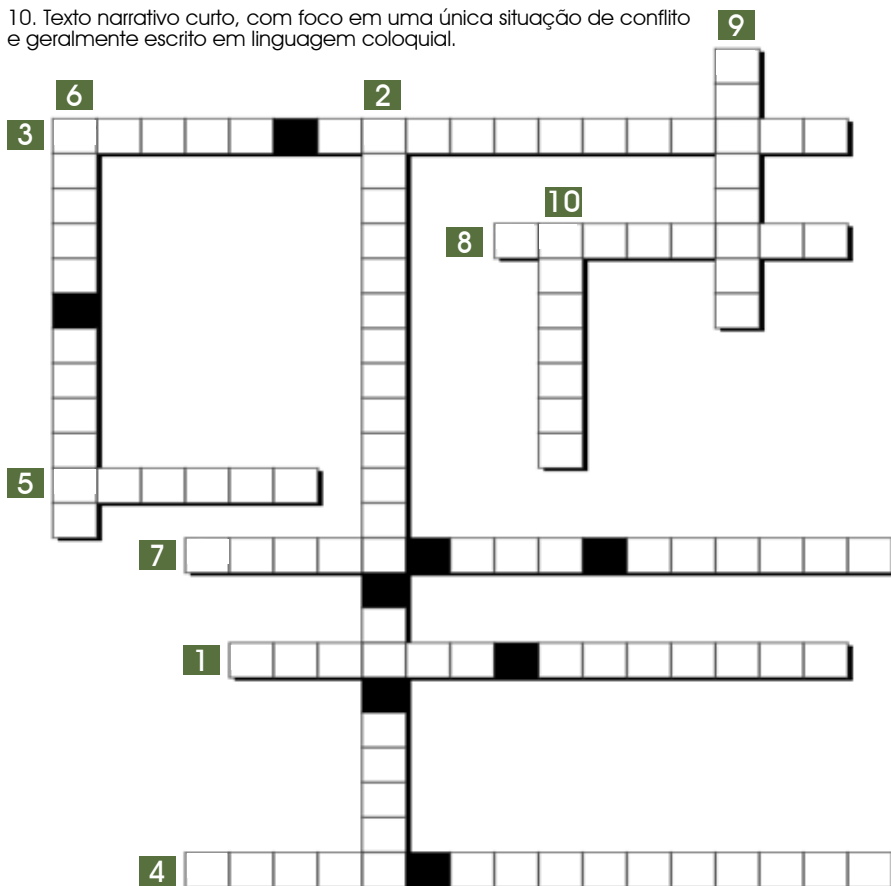
As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal.

T R A S E U G U T R O P A U G N Í L A N A P  
O R E I T Y D T M R T T A G I F O T M F N W  
G R L N T R M E T R N F A H H W H D F A X N  
Ê D I S S E R T A Ç Ã O N A R R A T I V O Q  
N L N O H R S C S N D E O D F P U G R R E Y  
E S L S G V I F A T R T T C D E O T E I A T  
R E C Y E N O H T N D E I E H L C W O I L E  
O E N O Ô Y L N F R M A S N O O E M B A E X  
T G F R E E H L O E M C A F I H N N T E O T  
E D C E L B A M H E R C R D N B H W L T I O  
X P E S M F A M O I O O U T S E I S I Y M V  
T T T A R N E P T N M R T A E W T G F I U E  
U M F G C V T I T M A E I O E S I T S H U R  
A D J E T I V O A M E T E I A P Y G S D R B  
L W O R E O I N C D C I L Y N B E I N E S A  
O T X E T E D O Ã Ç A T E R P R E T N I E L

ADJETIVO, DISSERTAÇÃO, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, LÍNGUA PORTUGUESA,  
POEMA, CONTO, GIBI, LEITURA, MORFOLOGIA, ROMANCE, CRÔNICA,  
GÊNERO TEXTUAL, NARRATIVO, TEXTO VERBAL, DESCRITIVO

# CAÇA PALAVRAS

1. Conceito que busca compreender e explicar a materialização de textos que utilizamos.
2. Capacidade de uma pessoa compreender o que está escrito em uma mensagem textual.
3. Texto de caráter argumentativo, expõe uma tese e apresenta argumentos com a finalidade de demonstrar a validade de um ponto de vista.
4. Texto que descreve alguma coisa, caracterizando-a.
5. Tipo de texto dissertativo e acadêmico.
6. Linguagem expressa por meio de palavras escritas ou faladas.
7. Linguagem expressa por meio de gestos, pinturas, fotografias.
8. Técnica de leitura para identificar as palavras-chave de um texto.
9. Técnica de leitura que capta somente a ideia geral de um texto, de forma a economizar tempo.
10. Texto narrativo curto, com foco em uma única situação de conflito e geralmente escrito em linguagem coloquial.



# CRIPTOGRAMA

(9=a) (8=e) (6=i) (7=o) (4=u) (5=d) (3=s) (1=f) (2=p)

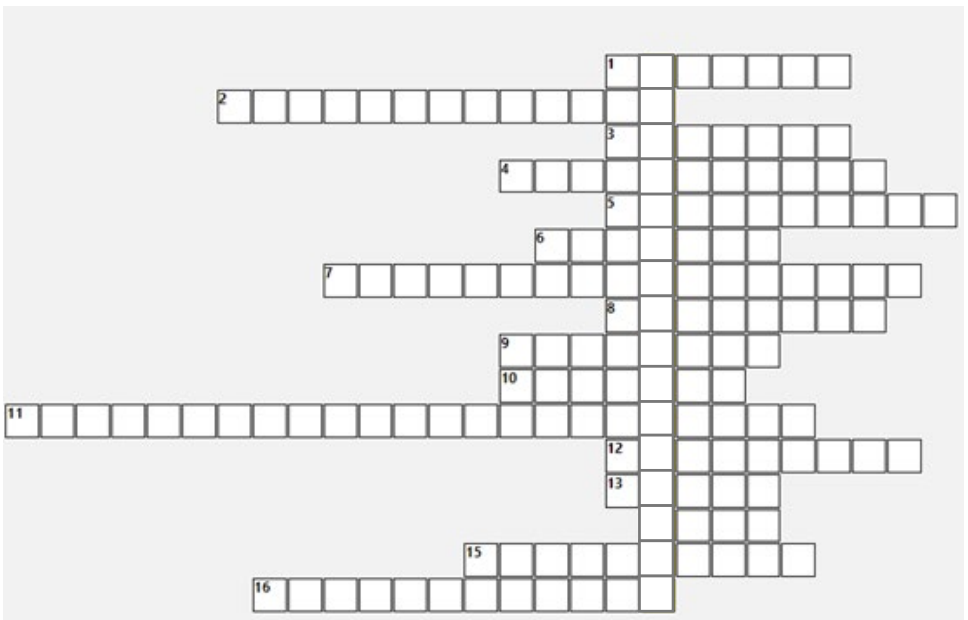
6nt8r2r8t9çã7 58 t8xt7 é 9lg7 6n56328n3áv8l 8m n73393 v6593 8

2r8c639 38r 2r9t6c959 569r69m8nt8



# CAÇA PALAVRAS COM FRASES OCULTAS

1. Ação ou efeito de escrever.
2. Ato ou efeito de interpretar.
3. Capacidade de você sentir o que uma outra pessoa sente caso estivesse na mesma situação vivenciada por ela.
4. Opinião ou sentimento concebido sem exame crítico.
5. Regime de trabalho no qual homens e mulheres são forçados a executar tarefas sem receber qualquer tipo de remuneração e sem liberdade!
6. Ação ou efeito de ler.
7. Capacidade de analisar objetivamente as informações e chegar a uma conclusão racional.
8. Prática social que visa ao desenvolvimento do ser humano, de suas potencialidades, habilidades e competências.
9. Comunidades formadas por escravos fugidos das fazendas.
10. CRIME RACIAL.
11. Habilidade de mobilizar os conhecimentos para solucionar os problemas com eficiência, a partir do uso da tecnologia.
12. Tratar todos de maneira igual.
13. Um dos líderes do Quilombo dos Palmares.
14. Forte afeição por outra pessoa, nascida de laços de consanguinidade ou de relações sociais.
15. Qualidade ou característica de quem é hábil.
16. É o processo através do qual você implementa estratégias para entender e gerenciar eficazmente as emoções para alcançar um determinado resultado.



## CAÇA PALAVRAS

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

A	Y	D	T	P	L	I	B	E	R	D	A	D	E	V
L	M	T	E	Á	B	E	R	Ç	O	I	M	E	D	Í
N	T	É	R	T	E	S	H	C	B	N	A	H	H	V
E	B	O	R	R	R	R	N	S	E	R	D	S	D	I
P	O	H	A	I	P	I	R	A	N	G	A	P	H	D
U	S	E	L	A	C	A	S	S	T	R	F	S	R	O
G	Q	P	H	U	A	A	Í	O	R	F	E	W	I	S
I	U	N	R	L	T	M	G	E	N	N	D	H	E	L
G	E	G	S	O	B	A	H	A	C	H	E	I	R	L
A	S	N	L	O	F	U	H	O	R	L	O	N	E	Í
N	A	M	L	Ó	D	U	A	D	O	R	A	S	N	M
T	L	O	E	R	R	I	N	O	I	N	I	V	I	P
E	V	I	D	A	I	I	H	D	H	T	M	D	A	I
A	E	S	T	R	E	L	A	D	O	C	N	D	A	D
P	S	O	C	Y	T	L	O	U	R	O	Y	L	H	O

LIBERDADE, ADORA, LOURO, AMADA, LUTA, AMÉRICA, LÍMPIDO, BERÇO, PROFUNDO, BOSQUES, PÁTRIA, BRASIL, RISONHOS, CLAVA, SALVE, ESTRELADO, SEIO, GARRIDA, SÍMBOLO, GIGANTE TERRA, GLÓRIA, VIDA, IPIRANGA, VÍVIDO.





# Bibliografia

Cereja, Willian - Interpretação de Textos - Desenvolvendo a competência leitora, Editora: Saraiva; 3ª edição (3 dezembro de 2019).

Fernandes, Márcia - Gramática e Língua Portuguesa, <https://www.todamateria.com.br> . Acesso em 15 de maio de 2022.

Masataka, Nobuo - The Origins Of Language Unraveling Evolutionary Forces-Springer (2008);

SILVA, I. D.; NUNES, Maria.; SANTOS, C. G. dos; SILVA, L. A. dos S.; BRITO, A. S. B. de. (2020). Almanaque Para Popularização De Ciência Da Computação Série 7: Pensamento Computacional; Volume 7: Os quatro pilares do Pensamento Computacional. 1. ed. Porto Alegre: SBC, 2020. v. 7. 40p . Disponível em: <http://almanaquesdacomputacao.com.br/gutanunes/publications/serie7/S7V7small.pdf>

Teyssier, Paul - História da Língua Portuguesa (1982) Editora: □ Martins Fontes - selo Martins; 4ª edição (1 maio 2014) ISBN-10: 8580631343;

Vilarinho, Sabrina. "Funções da linguagem"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/funcoes-linguagem-1.htm>. Acesso em 12 de abril de 2022;

Passatempos gerados nas ferramentas/sites:

<https://www.xwords-generator.de/en>

<https://www.educolorir.com/crosswordgenerator.php>

<https://www.geniol.com.br/palavras/caca-palavras/criador/>

<https://www.educolorir.com/hiddenwords/igualdade-37106>

<https://www.geniol.com.br/palavras/caca-palavras/vocabulario/hino-nacional-brasileiro/>

Mais gibis em:

<http://almanaquesdacomputacao.com.br/>

<http://almanaquesdacomputacao.com.br/gutanunes/publication.html>

## Agradecimentos

Ao CNPq, CAPES, SBC, BSI/PPGI-UNIRIO.

## Sobre os autores

**ALBERT RODRIGUES DE SOUZA CATOJO** - Possui graduação em Engenharia de Petróleo, Pós graduado em Gestão de Biocombustíveis e Mestrando em Informática pela Unirio. Atualmente é Analista de Regulação da Empresa Pública de Transportes. Tem experiência na área de Engenharia de Transportes, com ênfase em Engenharia de Transportes.  
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7524269533925431>

**ALBERT SANTOS BARBOSA DE BRITO** - Formado em Design Gráfico pela Universidade Federal de Sergipe - UFS (2019). Sócio proprietário da ZERO1 Escritório de Design em ARACAJU/SE, possui vasta experiência nas áreas relacionadas ao design gráfico, tais quais, identidade visual, branding, comunicação visual, social mídia, ilustração com ênfase em histórias em quadrinhos (HQs).

**ANTONIO ALEXANDRE LIMA** - Professor do Deptº de Matemática da UERJ / FFP - Faculdade de Formação de Professores e doutorando em Informática na UNIRIO - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Mestre em Engenharia de Produção (Concentração em Estratégia e Organização / Finanças) pela UFF - Universidade Federal Fluminense, graduado em Estatística pela UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro e Técnico em Estatística (ensino médio) pela ENCE / IBGE - Escola Nacional de Ciências Estatísticas. Atua na docência desde 1998.  
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1950698561476469>

**MARIA AUGUSTA SILVEIRA NETTO NUNES** - *Bolsista de Produtividade Desen. Tec. e Extensão Inovadora do CNPq Nível 1D - Programa de Desenvolvimento Tecnológico e Industrial*  
Professor Associado III do Departamento de Computação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Membro permanente no Programa de Pós-graduação em Informática PPGI (UNIRIO). Pós-doutora pelo laboratório LINE, Université Côte d'Azur/Nice Sophia Antipolis/Nice-França (2019). Pós-doutora pelo Instituto Nacional de Propriedade Industrial (INPI) (2016). Doutora em "Informatique pela Université de Montpellier II - LIRMM em Montpellier, França (2008). Realizou estágio doutoral (doc-sanduiche) no INESC-ID- IST Lisboa- Portugal (ago 2007-fev 2008). Mestre em Ciência da Computação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1998). Graduada em Ciência da Computação pela Universidade de Passo Fundo-RS (1995). É bolsista produtividade DT-CNPq. Recebeu em 2022 o Prêmio Tércio Pacitti em Inovação para Educação em Ciência da Computação pelo projeto Almanagues para Popularização de Ciência da Computação. Atualmente, suas pesquisas estão voltadas, principalmente, no uso de HQs na Educação e Pensamento Computacional para o desenvolvimento das habilidades para o Século XXI. Atua também em Propriedade Intelectual para Computação, Startups e empreendedorismo. Criou o projeto "Almanagues para Popularização de Ciência da Computação" chancelado pela SBC, <http://almanaguesdacomputacao.com.br/>  
<http://scholar.google.com.br/citations?user=rte6o8YAAAAJ>  
Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9923270028346687>

**PAULA REGINA DE ANDRADE LESSA** - Mestre em Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) Professora concursada das redes Estadual e Municipal de Ensino do Rio de Janeiro.  
Lattes: <https://lattes.cnpq.br/6952757118259504>

# APOIO:



**UNIRIO**  
Universidade Federal do  
Estado do Rio de Janeiro



ISBN 978-857669527-1



9

788576

695271