



Criptografia

BOM DIA SR. H. ESTAMOS COM PROBLEMAS DE ESPIONAGEM EM NOSSA EMPRESA. DIVERSOS MATERIAIS, QUE, INFELIZMENTE, AINDA NÃO POSSUEM DIREITOS REGISTRADOS, FORAM ROUBADOS. ALGUÉM ENTRE NÓS PODE SER UM ESPIÃO. PRECISAMOS DE SUA AJUDA PARA ENCONTRÁ-LOS E DESCOBRIR O ESPIÃO. PARA EVITARMOS O RISCO DE SERMOS DESCOBERTOS ESTAREMOS USANDO MENSAGENS CODIFICADAS A PARTIR DO CÓDIGO ABAIXO. BOA CAÇADA SR. H.

PALAVRA-CHAVE: SUBMARINO AMARELO

CODIFICAÇÃO: TVDPFZVJV BNCUJTL



MENSAGEM CRIPTOGRAFADA:

TBQ EPKV UJRRX EF EJTHNCC BVVRWLY RVG P BVVRW
QPUUVZQ: EJTHNCC QBVUNUCJRFA F EJTHNCC
NPVUFT.

QUAL É O CONTEÚDO DA MENSAGEM CRIPTOGRAFADA?

RESPOSTA: São dois tipos de Direito Autoral que o autor possui: Direito Patrimonial e Direito Moral.



Complete as Frases

SR. H. SE CONSIDERA A FÓRMULA DA CRIPTOGRAFIA DIFÍCIL, SEGUE DICAS PARA FACILITAR-LHE O MÉTODO USADO.

- O DIREITO AUTORAL É O DIREITO DE _____ DA PATERNIDADE DE UMA OBRA.
- O DIREITO DE _____ DA OBRA É A FACULDADE QUE O AUTOR TEM PARA SE OPOR A QUALQUER MODIFICAÇÃO DA SUA OBRA, QUE POSSA PREJUDICÁ-LA OU ATINGI-LO, COMO AUTOR, EM SUA REPUTAÇÃO E HONRA.
- O ____ É SIGNATÁRIO DO TRATADO INTERNACIONAL DENOMINADO TRIPS.
- O ____ É AQUELE QUE POSSUI O DIREITO DE UTILIZAR, USUFRUIR E DISPOR DA OBRA, AUTORIZANDO OU NÃO A OUTROS UTILIZÁ-LA PARCIAL OU TOTALMENTE.
- PARA O _____ A VALIDADE DO DIREITO AUTORAL SÃO 70 ANOS A PARTIR DE 01/01 DO NÃO IMEDIATO DE SUA FIXAÇÃO.
- OS _____ INTERNACIONAIS HARMONIZAM O NÍVEL DE PROTEÇÃO DO DIREITO AUTORAL E CONEXO ENTRE OS PAÍSES SIGNATÁRIOS.
- ASSIM COMO AS OBRAS LITERÁRIAS, OS SOFTWARES SÃO PROTEGIDOS PELOS DIREITOS DE PROPRIEDADE _____.
- O BRASIL, DENTRE OUTROS PAÍSES, É SIGNATÁRIO DA _____ DE BERNA.
- UM _____ NA INTERNET É UMA COMBINAÇÃO DE CRIAÇÕES INTELECTUAIS DISTINTAS.

1.	i	d	e	n	t	i	F	l	c	a	ç	ã	o		
2.	i	n	t	e	g	r	l	d	a	d	e				
3.							B	r	a	s	i	l			
4.				a	u	t	O	r							
5.					f	o	N	o	g	r	a	m	a		
6.				t	r	a	t	A	d	o	s				
7.	i	n	t	e	l	e	C	t	u	a	l				
8.							C	o	n	v	e	n	ç	ã	o
9.						s	l	t	e						

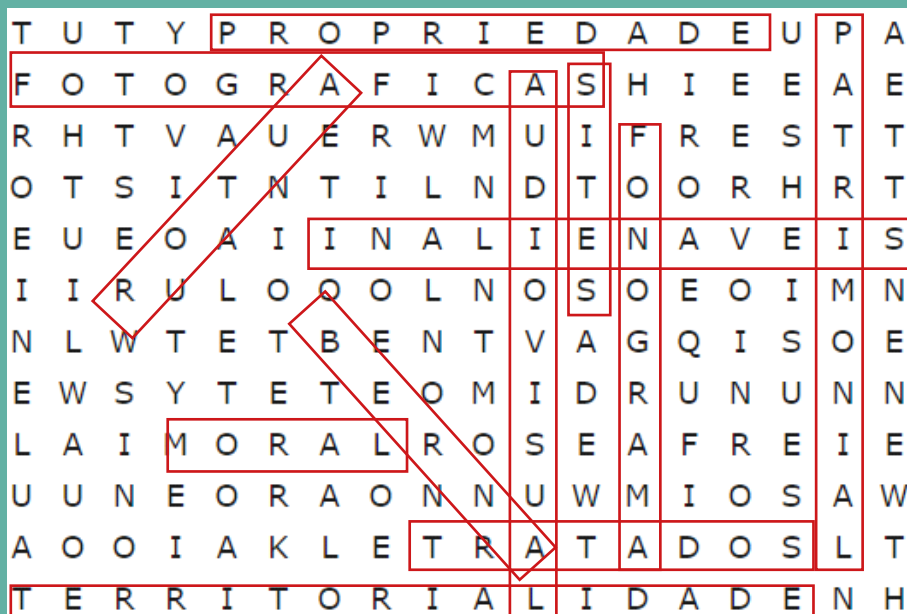


PASSATEMPOS

Vol. 13

Caça Palavras

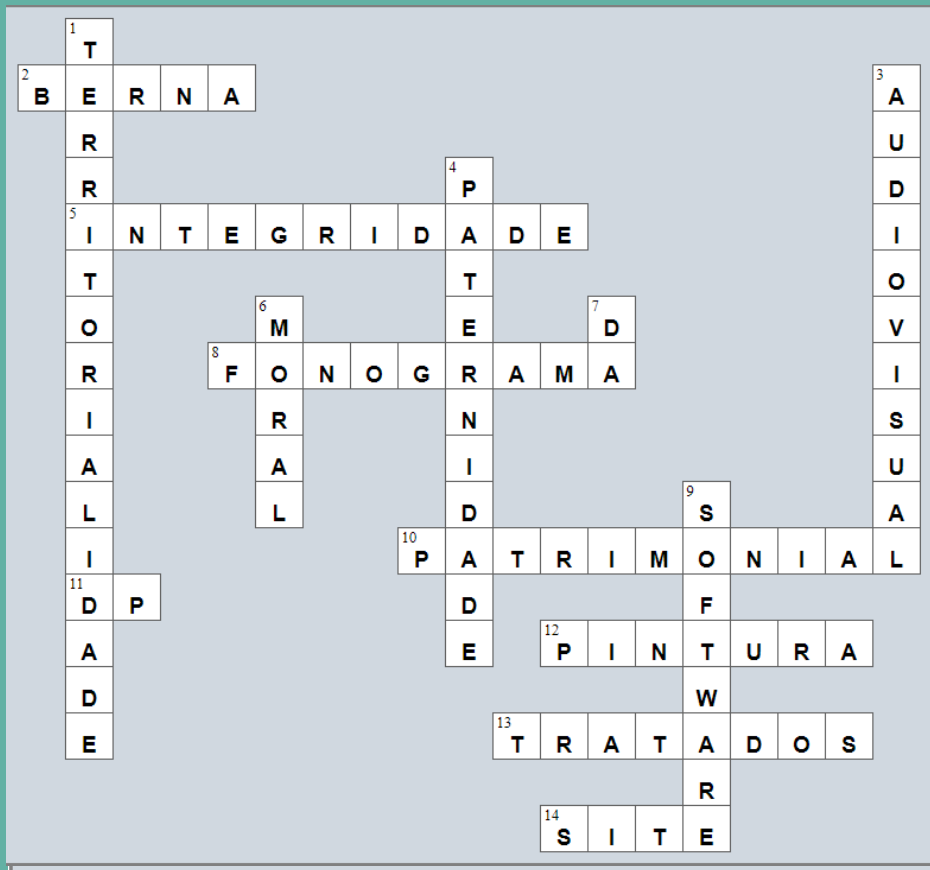
SR. H., COMO MAIS UM DESAFIO, ENCONTRE AS PALAVRAS NO CAÇA-PALAVRAS



- O DIREITO MORAL PROTEGE A INTEGRIDADE CRIATIVA DO AUTOR. OS VÍNCULOS ENTRE O AUTOR E A OBRA SÃO INALIENÁVEIS, NÃO PODEM SER TRANSMITIDOS, IRRENUNCIÁVEIS, NÃO SÃO NEGOCIÁVEIS E SÃO IMPRESCINDÍVEIS.
- O DIREITO PATRIMONIAL DÁ AO AUTOR DA OBRA O DIREITO DE UTILIZAR, USUFRUIR E DISPOR DE SUA OBRA.
- O PRINCÍPIO DA TERRITORIALIDADE É PERTINENTE A TODA PROPRIEDADE INTELECTUAL E NÃO SÓ INDUSTRIAL.
- OS SITES QUE SÃO PROTEGIDOS PELO DIREITO AUTURAL, SE CONSTITUEM DE CRIAÇÕES INTELECTUAIS DISTINTAS COMO MÚSICA, BASE DE DADOS, TEXTOS, ETC.
- OS TRATADOS INTERNACIONAIS HARMONIZAM O NÍVEL DE PROTEÇÃO DE DIREITO AUTURAL E CONEXO ENTRE OS CONSIGNATÁRIOS.
- O SOFTWARE É PROTEGIDO PELO DIREITO AUTURAL COMO OBRA LITERÁRIA PELA CONVENÇÃO DE BERNA NO ACORDO SOBRE OS ASPECTOS DOS DIREITOS DE PROPRIEDADE INTELECTUAL.
- NO DIREITO AUTURAL, AS OBRAS FOTOGRAFICA E AUDIOVISUAL POSSUEM 70 ANOS DE DIREITO A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO. PARA FONOGRAMAS SÃO 70 ANOS A PARTIR DE 01/01 DO ANO IMEDIATO À FIXAÇÃO DO FONOGRAMA.



Palavras Cruzadas



SR. H.,
COMO MAIS
UM DESAFIO,
PREENCHA AS
PALAVRAS
CRUZADAS.



HORIZONTAIS

- ASSIM COMO O BRASIL É SIGNATÁRIO DO TRATADO INTERNACIONAL TRIPS, TAMBÉM É SIGNATÁRIO DESSA CONVENÇÃO.
- TIPO DE DIREITO ONDE NÃO SE PODE ALTERAR, CORTAR, MACULAR OU DESFIGURAR A OBRA.
- TEM A PROPRIEDADE ESTABELECIDADA POR 70 ANOS A PARTIR DE 01/01 DO ANO IMEDIATO À SUA FIXAÇÃO.
- TIPO DE DIREITO QUE DÁ AO AUTOR O DIREITO DE UTILIZAR, USUFRUIR E DISPOR DE SUA OBRA.
- DIREITO PATRIMONIAL - (SIGLA).
- TIPO DE OBRA INTELECTUAL ONDE SOMENTE O DIREITO PATRIMONIAL É TRANSFERIDO.
- INSTRUMENTOS INTERNACIONAIS QUE HARMONIZAM O NÍVEL DE PROTEÇÃO DO DIREITO AUTURAL E CONEXO ENTRE OS CONSIGNATÁRIOS (PLURAL).
- NO ÂMBITO DA INTERNET, É PROTEGIDO PELO DIREITO AUTURAL.

VERTICAIS

- PRINCÍPIO QUE É PERTINENTE A TODA PROPRIEDADE INTELECTUAL E NÃO SÓ INDUSTRIAL.
- OBRAS QUE TÊM PROTEÇÃO INTELECTUAL POR 70 ANOS A PARTIR DA DATA DE PUBLICAÇÃO.
- ASPECTO QUE SE ESTABELECE POR MEIO DO DIREITO DE IDENTIFICAÇÃO DA OBRA.
- TIPO DE DIREITO QUE PROTEGE A INTEGRIDADE CRIATIVA RELACIONADA À PATERNIDADE DA OBRA.
- DIREITO AUTURAL - (SIGLA)
- É PROTEGIDO PELO DIREITO AUTURAL COMO OBRA LITERÁRIA.



PASSATEMPOS

Vol. 13

Jogo dos 7 erros





PASSATEMPOS

Vol. 14

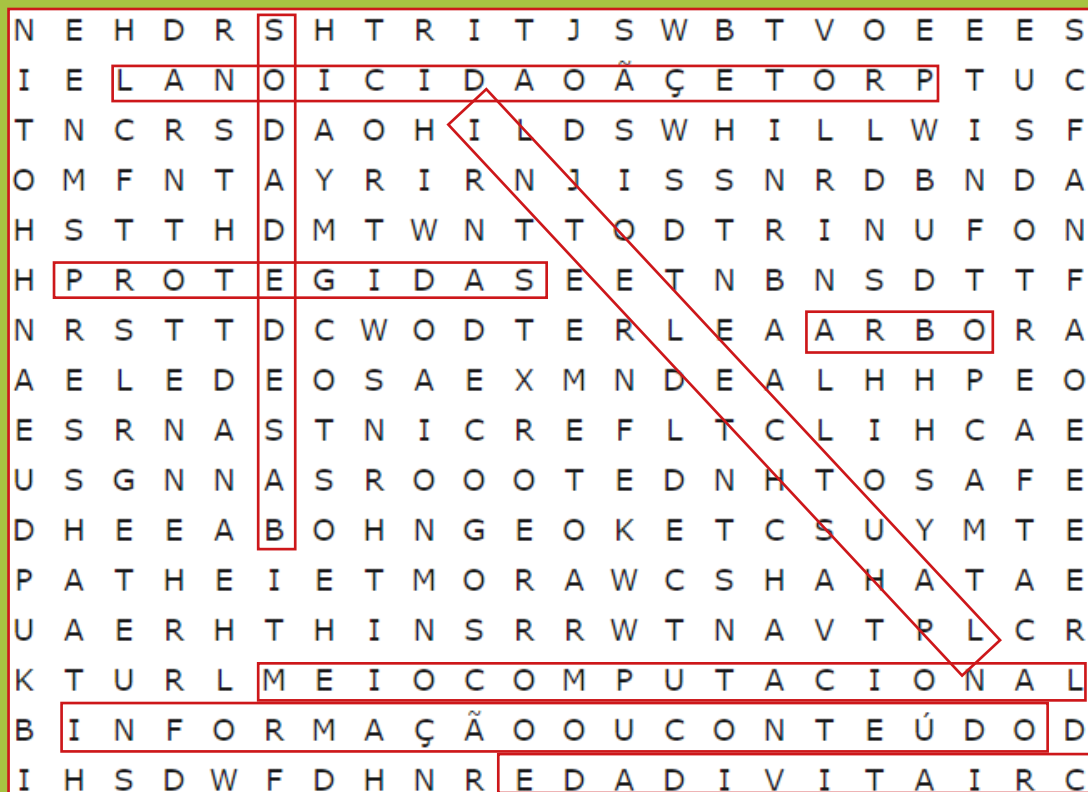
Caça Palavras



APÓS LER O TEXTO ABAIXO ENCONTRE AS PALAVRAS EM NEGRITO NO CAÇA-PALAVRAS. ESSAS PALAVRAS PODEM ESTAR DISPOSTAS NA HORIZONTAL, VERTICAL, DIAGONAL EM QUALQUER SENTIDO.

BASE DE DADOS É UM CONJUNTO DE DADOS QUE POSSUI UMA ORGANIZAÇÃO EM UM **MEIO COMPUTACIONAL** PODENDO SER ORIGINAL OU NÃO ORIGINAL. CONSIDERA-SE QUE UMA BASE DE DADOS ORIGINAL É AQUELA QUE CONSTITUI DE UMA CRIAÇÃO **INTELECTUAL** DOS SEUS CRIADORES NÃO SENDO UMA CÓPIA DE OUTRA **OBRA** POSSUINDO UM MÍNIMO DE **CRIATIVIDADE** E É PROTEGIDA POR DIREITO AUTURAL. E AS BASES DE DADOS NÃO ORIGINAIS SÃO PROTEGIDAS PELA PROTEÇÃO SUI GENERIS.

OS DIREITOS AUTORAIS E A PROTEÇÃO SUI GENERIS NÃO FORNECEM **PROTEÇÃO ADICIONAL** PARA OS ITENS ESPECÍFICOS DE **INFORMAÇÃO** OU **CONTEÚDO** INDIVIDUAL DE BASE DE DADOS, ISTO É, AS INFORMAÇÕES QUE COMPÕEM A BASE DE DADOS NÃO SÃO **PROTEGIDAS** SÓ PORQUE ESTÃO EM **BASE DE DADOS**.



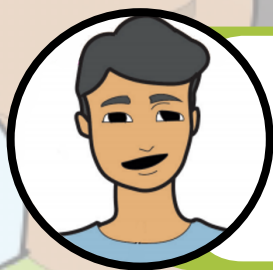
Antas Silva
o Nunes
achado
o Santos



PASSATEMPOS

Vol. 14

Palavras Cruzadas

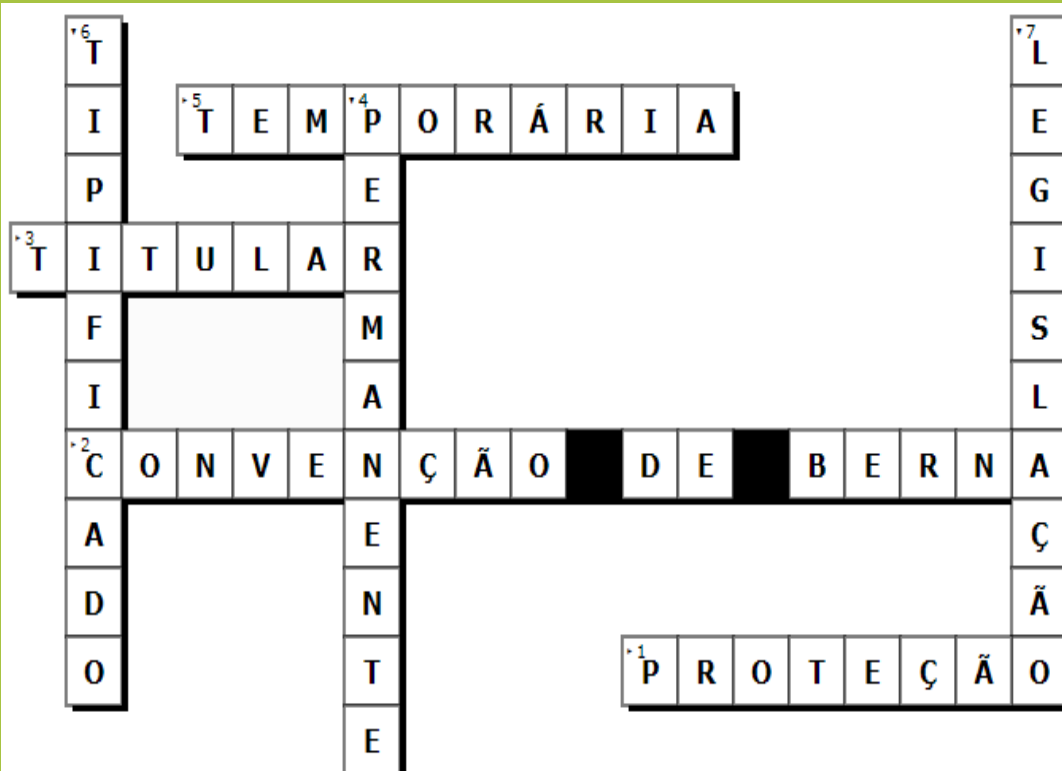


COMPLETE AS FRASES PREENCHENDO AS LINHAS HORIZONTAIS E VERTICAIS DOS CAMPOS DAS PALAVRAS - CRUZADAS.

A) NO BRASIL A VALIDADE E O RECONHECIMENTO DA _____ 1 _____ ÀS BASES DE DADOS É PAUTADO PELAS REGRAS ESTABELECIDAS PELA _____ 2 _____ E PELO TRATADO INTERNACIONAL TRIPS.

B) A PROTEÇÃO SUI GENERIS GARANTE AO _____ 3 _____ O DIREITO DE IMPEDIR A EXTRAÇÃO DE TODO OU PARTE DO CONTEÚDO DA BASE DE DADOS, SEJA ELA DE FORMA _____ 4 _____ OU _____ 5 _____.

C) HÁ PRAZOS PARA A VIGÊNCIA DA PROTEÇÃO DO DIREITO AUTORAL E SUI GENERIS, APÓS A SUA MORTE. PORÉM O PEDIDO SUI GENERIS NÃO É FEITO NO BRASIL, POIS NÃO ESTÁ _____ 6 _____, NA _____ 7 _____ BRASILEIRA.



Antas Silva
to Nunes
lachado
o Santos



PASSATEMPOS

Vol. 14

Palavras Embaralhadas



ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO AS PALAVRAS EMBARALHADAS NA ORDEM CORRETA.

PARA A PROTEÇÃO INTELECTUAL DE UMA OBRA, _____1_____ É NECESSÁRIO QUE O _____2_____ VERIFIQUE NAS LEGISLAÇÕES VIGENTES, AS _____3_____ SOBRE A _____4_____ DAS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA A GARANTIA DE SEUS DIREITOS AUTORAIS.

EM _____5_____ DO TIPO _____6_____ A PROTEÇÃO VIGORA DURANTE 15 ANOS, APÓS A ELABORAÇÃO DA BASE DE DADOS. ENTRETANTO, SE ELA FOI _____7_____ DURANTE ESSE PERÍODO, O PRAZO DURA 15 ANOS INICIADOS A PARTIR DA DATA DA PUBLICAÇÃO. CABE RESSALTAR QUE A PROTEÇÃO DO TIPO SUI GENERIS É PROPOSTA PELA OMPI (_____8_____).

1. PROJETO
2. AUTOR
3. REGRAS
4. VALIDADE
5. BASE DE DADOS
6. SUI GENERIS
7. PUBLICADA
8. ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL



PASSATEMPOS

Vol. 14

Criptograma



PREENCHA AS LACUNAS ABAIXO COM A LETRA CORRESPONDENTE AO SÍMBOLO.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

B A S E D E D A D O S

D O I I P O D I R E I I O

A U I O R A L P O S S U I

A O R I G I N A L I D A D E

D E U M A O B R A .



PASSATEMPOS

Vol. 14

Jogo dos 7 erros

Marta, você gostaria de registrar suas obras?

Sim, Alec quero registrar e vou fazer uma busca.

Encontra, também bases que são do tipo *Sui Generis*

... a fim de localizar alguns

... validade e o reconhecimento de proteção às base de dados é pautado pela

Pesquisando na Internet, Alec descobre que no

Encontra informações de que a proteção de direito autoral em base de dados expira em **70 anos**

Acessa o portal do INPI para fazer uma busca em

Marta, você gostaria de registrar suas obras?

Sim, Alec quero registrar e vou fazer uma busca.

Encontra, também bases que são do tipo *Sui Genyrs*

... a fim de localizar alguns

... validade e o reconhecimento de proteção às base de dados é pautado pela

Pesquisando na Internet, Alec descobre que no

Encontra informações de que a proteção de direito autoral em base de dados expira em **90 anos**

Acessa o portal do INPI para fazer uma busca em



PASSATEMPOS

Vol. 2/Série 6

Puzzle

Resolva o puzzle de palavras para descobrir os quatro principais objetivos da Classificação Internacional de Patentes - CIP.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
7	18	22	24	19								21	17	25	8			23	26	16					

P E R M I T I R A B U S C A E R E C U P E R A Ç Ã O
 8 19 12 21 5 26 5 12 7 18 16 23 22 7 19 12 19 22 16 8 19 12 7 25
 D E D O C U M E N T O S R E F E E N T E S
 24 19 24 25 22 16 21 19 17 26 25 23 12 19 15 19 12 19 17 26 19 23
 À S P A T E N T E S :
 23 8 7 26 19 17 26 19 23

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
3		1	22	12		11		17					24	2			13	5	19						14

O R G A N I Z A R T O D O S O S D O C U M E N T O S
 2 13 11 3 24 17 14 3 13 19 2 22 2 5 2 5 22 2 1 25 9 12 24 19 2 5
 D E P A T E N T E , P A R A F A C I L I T A R
 22 12 15 3 19 12 24 19 12 15 3 13 3 26 3 1 17 4 17 19 3 13
 O A C E S S O À S I N F O R M A Ç Õ E S T E C N O L Ó G
 2 3 1 12 5 5 2 5 17 24 26 2 13 9 3 12 5 19 12 1 24 2 4 11
 I C A S :
 17 1 3 5

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
25		20	12	22				1				11	23	7	17		19	10	9	8					

A J U D A R N A I N V E S T I G A Ç Ã O D O
 25 1 8 12 25 19 23 25 15 23 4 22 10 9 15 18 25 7 12 7
 E S T A D O D A T É C N I C A E M D E T E R M I N A D
 22 10 9 25 12 7 12 25 9 20 23 15 20 25 22 11 12 22 9 22 19 11 15 23 25 12
 O S C A M P O S D A T E C N O L Ó G I A .
 7 10 20 25 11 17 7 10 12 25 9 22 20 23 7 13 7 18 15 25

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
22	21		16	1				17						8	20		7	14							

S E R V I R D E B A S E P A R A A E L A B O R A Ç Ã
 14 1 7 13 17 7 16 1 21 22 14 1 20 22 7 22 22 1 10 22 21 8 7 22
 O D E E S T A T Í S T I C A S S O B R E P R O P R I E
 8 16 1 1 14 3 22 3 14 3 17 9 22 14 14 8 21 7 1 20 7 8 20 7 17 1
 D A D E I N D U S T R I A L :
 16 22 16 1 17 12 16 19 14 3 7 17 22 10



PASSATEMPOS

Vol. 2/Série 6

Caça Palavras

ENCONTRE
AS PALAVRAS QUE
APRESENTAM ASPECTOS DA
CLASSIFICAÇÃO INTERNACIONAL DE
PATENTES:

CLASSES
HIERARQUIA
SUBCLASSES
SUBSEÇÕES
GRUPOS
SEÇÕES
SUBGRUPOS
SÍMBOLOS

H	N	S	E	Ç	Õ	E	S	N	A	V	W	S	H
H	X	S	U	B	C	L	A	S	S	E	S	U	B
H	V	E	S	Í	M	B	O	L	O	S	G	B	F
X	S	C	Y	I	S	D	X	N	C	N	R	Ç	E
F	U	Y	P	E	I	Z	K	I	L	X	U	Õ	J
I	B	I	R	F	K	I	E	P	A	A	P	E	Q
I	G	S	G	H	N	X	X	I	S	B	O	S	H
A	R	N	A	O	T	N	G	K	S	B	S	T	T
A	U	T	O	I	Q	C	Q	E	E	O	R	M	I
H	P	F	L	J	T	V	O	H	S	L	C	H	P
D	O	R	H	I	E	R	A	R	Q	U	I	A	G
M	S	G	H	P	D	U	W	S	L	B	C	K	X
V	J	P	M	O	D	I	E	X	J	I	P	W	T
Z	V	J	X	A	S	S	Y	K	W	A	B	V	N

Volum

CL/

ro Dantas Silva
a Netto Nunes
alho Rodrigues
eiro-Machado
cio dos Santos



PASSATEMPOS

Vol. 2/Série 6

Descubra as Letras

DESEMBARALHE AS LETRAS PARA COMPLETAR E DESCOBRIR AS 8 SEÇÕES PERTENCENTES AO PRIMEIRO NÍVEL HIERÁRQUICO DA CIP. SIGA AS DICAS PARA FACILITAR O DESCOBRIMENTO DAS SEÇÕES:

A - Necessidades Humanas

Dica: o que todo ser humano precisa

B - Operações de Processamento; Transporte

Dica 1: Tratamento de um produto, transformação. Dica 2: Deslocamento de um lugar para outro

C - Química e Metalurgia

Dica: Setores industriais

D - Têxteis e Papel

Dica: Onde escrevemos

E - Construções Fixas

Dica: Substantivos para profissão do engenheiro civil

F - Engenharia Mecânica; Iluminação; Aquecimento; Armas; Explosão

Dica 1: O que o planeta sofre atualmente, "global"

Dica 2: Objeto utilizado para segurança e proteção

G - Física

Dica: Disciplina irmã da matemática

H - Eletricidade

Dica: Tem a ver com luz

As respostas dos passatempos estão em

<http://almanquesdacomputacao.com.br/serie3res.html>